RELATÓRIO FINAL – 2014

A TV Universitária tem por responsabilidade divulgar o conhecimento produzido dentro da Universidade, aproximando esta da Sociedade. E segundo pesquisadores da Associação Brasileira de TVs Universitárias (ABTU), uma Televisão Universitária tem como definição sendo aquela que é produzida por Instituições de Ensino Superior (IES) e transmitida por canais de televisão (abertos ou pagos) e/ou por meios outros meios de comunicações (satélites, circuitos internos de vídeo, Internet, etc.) voltadas estritamente à promoção da educação, cultura e cidadania.

Este documento contém o relatório final disponibilizado no sistema acrescido de informações complementares e foi elaborado em março de 2014 contendo as atividades desenvolvidas junto ao Projeto de extensão Universitária "TV UNESP ASSIS e será disponibilizado na página da TV UNESP ASSIS.

Neste ano de 2014 iniciamos a recomposição completa da TV, pois os 2 Bolsistas do ano anterior só atuaram no primeiro mês de 2014 com o intuito de finalizar alguns programas de 2013. Devemos ressaltar que recorremos a uma parceria com a Humanus Empresa Júnior para Recrutamento e Seleção de alunos para atuarem na TV UNESP. Como resultado, foram classificados 10 alunos dos quais indiquei 2 para Bolsas de Extensão Universitária e mais 3 para as outras Bolsas designadas diretamente pela Proex (e que não foram devidamente cadastradas no sistema mas os dados dos alunos constarão deste relatório.

Tendo em vista as dificuldades enfrentadas para treinamento e produção dos programas dada a constante desistência de bolsistas durante esse ano, foram necessários reajustes no projeto previsto nos objetivos. Após treinamento da equipe (houve a referida substituição da equipe inteira e ainda foram 6 substituições devido a vários fatores inclusive em relação a greve que iniciou em 27/05) optamos pela produção de programas temáticos que envolveram atividades desenvolvidas na Unidade a fim de publicitar o envolvimento da UNESP de Assis com a Comunidade.

Houve ainda alteração do Canal Universitário de TV a Cabo que passou a ser o canal 6. Produzimos 12 vídeos, e entre estes 8 programas temáticos. Cobrimos alguns eventos que contaram com a participação de mais de 300 professores das redes Municipal e Estadual em Assis.

O Projeto TVUNESP ASSIS recebe desde 2008 o apoio institucional da PROEX, e sem nenhuma explicação da Vice-Reitoria, deixou de receber apoio do Programa Ciência na UNESP a partir de 2014, apesar de numerosas consultas a Vice Direção do Campus quanto à continuidade do programa, não obtivemos nenhum retorno da Administração da Universidade.

O Projeto utiliza um espaço no Canal Universitário da operadora de TV a Cabo para veicular uma produção televisiva destinada à difusão e à popularização da Ciência e Tecnologia por meio da divulgação das atividades desenvolvidas na UNESP. Segundo Magalhães (2002) a televisão Universitária oferece a oportunidade de uma integração ativa entre ensino, pesquisa, extensão, sociabilizando seus atores principais: alunos, professores, dirigentes, funcionários e a comunidade onde atuam e, representamos uma alternativa, um anti-referencial, onde a prioridade é a integração, a comunicação na acepção correta e etimológica, de "colocar em comum".

A participação da TVUNESP Assis no canal Universitário da cidade está consolidado é imprescindível para sanar um dos grandes problemas da Universidade que é a falta de divulgação da produção técnico-científica para a comunidade local. Sendo seus objetivos principais: - Transmissão do conhecimento científico para a população, - Divulgação das pesquisas e projetos de extensão desenvolvidos pela FCL de Assis, - Exibição de produções de caráter artístico-cultural apoiadas ou desenvolvidas pela UNESP. Os programas televisivos produzidos no estúdio da TVUNESP são veiculados na TV a Cabo local, que atinge mais de 90% da área urbana de Assis, cerca de 5.000 assinantes, mais de 20.000 pessoas com acesso ao canal 12.

Os programas durante o ano de 2014, devido aos inúmeros problemas enfrentados e que serão descritos no item dificuldades encontradas, foram produzidos e encaminhados a Unidade de Exibição e vão ao ar e são reapresentados juntamente a produção da TV FEMA. Desde 2010, todos os programas são disponibilizados na internet sob licença da creative commons como material de domínio público não autorizado para utilização comercial (www2.assis.unesp.br/tvunesp). A partir de 2011 os programas exibidos na TV a cabo são incorporados ao acervo digital da UNESP que armazena toda a produção. Atualmente foram disponibilizados todos os programas até 2013. Os produzidos em 2014 ainda não foram totalmente disponibilizados no sistema, mas ressaltamos que esta ação possibilita a adoção de sistema de busca que disponibiliza um acervo que constitui a catalogação da memória de eventos e atividades desenvolvidas na UNESP de Assis.

Em 2014, a TV UNESP teve uma produção de 14 vídeos, entre programas, chamadas, vídeos e institucionais. Em um total de 200 horas captadas e 6 horas editadas. Está em andamento a organização do acervo de forma física e digitalizada, visando à organização do arquivo e consciência histórica, assim em um futuro próximo nossas produções podem auxiliar pesquisas que envolvam o campus. Para isso o acervo está vinculado com o Acervo Digital da UNESP. Os programas ficaram divididos em:

- 7 programas sobre eventos acadêmicos (Simpósios, Palestras, Mesas-redondas, Encontros);
- 2 programas sobre eventos culturais;
- 2 programas sobre produções Institucionais;
- 1 programa social;
- 1 evento externo (Feira Industrial Comercial e de Agronegócio (FICAR));
- 3 chamadas;
- 4 programas sobre Projetos de Extensão (Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores; PIBID; Cursinho Primeira Opção; Projeto Saúde e Sustentabilidade Familiar).

A produção televisiva, principalmente com a cobertura de eventos científico, culturais e de projetos de extensão, permitiu ampla divulgação das atividades que são desenvolvidas na Universidade para a comunidade assisense, como pode ser visualizado no quadro comparativo desde a criação do núcleo.

Quadro 1: Resumo quantitativo das produções da TV UNESP ASSIS

Ano	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Programas	30	30	32	37	32	18	8
Horas Gravadas/Editadas	200/9h	295/15h	280/20h	360/15h	380/16h	240/8	200/6h
Eventos acadêmicos	12	19	11	17	17	9	7
Eventos Culturais	3	10	13	9	7	4	2
Produções Institucionais	11	15	9	10	6	3	2
Projetos de Extensão/Pesquisa	4	5/3	8	5	3	2	5
Documentários	0	0	1	1	0	0	0
Social	0	0	0	2	4	0	1
Chamada	0	0	0	2	1	0	3
Vídeo aulas/ Entrevistas	0	0	0	7	2	0	0

A produção televisiva, principalmente com a cobertura de eventos científicos e culturais, permitiu a divulgação das atividades da Universidade para a comunidade assisense, como pode ser visualizado no quadro comparativo desde a criação do núcleo.

A estatística de acesso à página da TVUNESP, aferida pelo Google analytics, mostra que de janeiro de 2013 até o dia 31/12/2013, a TV recebeu 1750 visitas de 555 visitantes, aproximadamente o mesmo acesso de 2013 e que representou menos de 25% dos acessos nos anos anteriores em que tínhamos 8 bolsistas e recursos condizentes para o desenvolvimento adequado do projeto. Outro aspecto que necessita

ser ressaltado é que alem de veicular os programas no Canal Universitário da rede local de TV a cabo, desde 2010 disponibilizamos todos os programas na rede (internet) com uma qualidade de 720p (http://www2.assis.unesp.br/tvunesp/ (página inicial com o programa em exibição na Tv a Cabo de Assis) e as páginas com todos os programas produzidos em 2014. Os arquivos anteriores a 2014 estão no endereço http://www2.assis.unesp.br/tvunesp/acervo.htm (página do acervo digital da Unesp que permite a busca de programas utilizando uma expressiva quantidade de descritores). Nas referidas estatísticas de acesso aos programas vemos um decréscimo expressivo como consequência das diversas intercorrências que abalaram o funcionamento do projeto.

Não houve recursos para contratar um treinamento no software de edição aos Bolsistas o que demandou um aprendizado muito mais lento.

Dificuldades encontradas em 2014

A principal dificuldade refere-se ao pessoal, ou seja, a demora na aprovação e a redução do número de bolsistas devido a descontinuidade do programa Ciência na UNESP fez com que a equipe continuasse desfalcada em 2014 e assim mantivemos a interrupção do funcionamento no período na noite que aconteceu até 2012 "Portanto o objetivo de produção de programas como tínhamos até 2012 (30 programas durante o ano) só será retomado se constituirmos 3 equipes de produção" . Portanto cada equipe de 3 pessoas atuaria em cada período (manhã, tarde e noite) como só tivemos 5 bolsistas foi formada uma equipe de manhã e outra a tarde (com um indivíduo a menos) e a consequência disto foi a redução de programas e da qualidade da produção.

Reafirmamos que para um perfeito funcionamento da TV UNESP ASSIS são necessários no mínimo de 3 equipes de produção para atender a cada período (manhã, tarde e noite) e cada equipe seria composta por 3 bolsistas, um cinegrafista (operador da filmadora) um repórter para entrevistar as pessoas e um "diretor" que elabora e verifica a execução do roteiro e ainda auxilia a equipe segurando iluminadores, rebatedores microfones direcionais. Além destes 9 integrantes seria fundamental contar com mais 2 bolsistas para a função de editor, função que poderia ser realizada pelos 3 diretores-editores das 3 equipes (como medida paliativa). Nos últimos anos tínhamos 9 bolsistas 5 da Proex, 2 da Ciência na Unesp e contávamos com bolsistas BAAE I (foto de abril de 2010).

Além desse fator de dificuldade tivemos uma alta rotatividade da equipe (a desistência de 6 integrantes que por conta da greve desistiram e foram substituídos, o que demandou treinar dois novos editores para execução das tarefas e consequentemente atrasou o ritmo de produção reduzindo a quantidade e qualidade dos programas produzidos. Para resolver isto precisamos discutir com a Direção os rumos do projeto e talvez necessidade de pelo menos dois funcionários vinculados ao projeto. O apoio da Direção tem sido fundamental na minimização das dificuldades, mas elas só serão resolvidas quando tivermos um funcionário técnico em cinegrafia e um em edição não linear para profissionalização da equipe e para evitar a quebra de continuidade ao iniciarmos o treinamento de novos integrantes.

Outra dificuldade é quanto aos equipamentos, que às vezes, torna-se insuficiente perante os eventos e atividades que exigem nossa participação, tal dificuldade foi sanada com o investimento obtido diretamente da Proex para aquisição de 2 filmadoras o que totalizou um total superior a 13 mil e quinhentos reais. Porém devido a instabilidade elétrica do local da TV, apesar do nobreak instalado nossa ilha de edição principal (adquirida em 2007- foto fev-2008) está obsoleta e queima muito o que demanda semanas e até meses para reparo como ocorreu três vezes em 2012 e duas vezes neste exercício de 2013. Solicitamos em 2012 a instalação das luzes no estúdio da TV e até hoje a Unidade não tomou providências para efetivar, e tal demora explica-se pela possível mudança de local da TV que fora solicitada e o pedido ainda não foi atendido e ressaltamos que o nosso estúdio não comporta mais os equipamentos e as atividades de produção televisiva (foto ao lado). Compramos um sistema de captação de som, novo tripé e atualizamos o software de edição o que representou investimento de mais de cinco mil reais com recursos da PROEX e da FUNDUNESP.

Em termos gerais a equipe tem se superado, todos ficam alem do máximo estabelecido na atuação em projetos dedicando entre 12 e 15h semanais. Abaixo transcrevo que cada aluno colocou em relação a auto avaliação de seu trabalho na TV.

Dados informados pelos bolsistas:

1- Maurício Diogenes Neto Tavares

Atividades realizadas: Durante o ano de 2014, desenvolvi atividades principalmente como cinegrafista, porém na maioria dos programas auxiliei na pós-edição, verificando erros de transição, de escrita e também de filmagem. Em alguns momentos também ajudei na escrita dos roteiros, dando sugestões e dicas em certas ocasiões para as roteiristas. O único "cargo" que eu não participei efetivamente foi o de apresentador, porém, auxiliei os apresentadores em como se portar diante da câmera e no posicionamento de microfone.

Observações sobre as atividades: Quando cheguei na TV como cinegrafista, já tinha certos conhecimentos prévios de filmagem, porém, os aprimorei bastante durante meu período como bolsista e consegui ajudar os que chegaram depois. Também tive acesso à eventos, palestras, projetos de pesquisa e de extensão das mais variadas áreas. Outro fator que considero importante é a interdisciplinaridade, pois dificilmente teria a chance de conhecer um professor ou projeto da Engenharia Biotecnológica, por exemplo, sem a TV.

Dificuldades encontradas: Nesses meses que atuei foram encontradas várias dificuldades, principalmente no início. Tivemos um rápido treinamento com um ex-bolsista, porém este se mostrou insuficiente para atender as necessidades de edição e de roteiro. Muitas pessoas saíram do projeto, esse foi o ano de maior rotatividade desde que o projeto se iniciou. Penso que essa inconstância de equipe, a dificuldade no início de executar as tarefas e o baixo número de bolsistas foram os grandes motivos da baixa produtividade de 2014

Relatar experiência/Avaliação do projeto: A TV foi de grande valia para meu currículo, aprendi a lidar com as mais diferentes pessoas e projetos. Acredito ter me dedicado ao máximo para o bom andamento das filmagens e para que tivéssemos o maior número de eventos possíveis com cobertura, para isso, excedi o número de horas semanais várias vezes, pelo prazer de atuar num projeto que faz perfeitamente a articulação pesquisa/ensino/extensão. Vejo a TV como uma ótima oportunidade de aprendizado e um projeto muito necessário para o campus..

Conceito da experiência: Excelente

2- Jenifer Isabela da Silva Aleixo

Atividades realizadas: Elaboração dos roteiros e apresentação dos programas (Roteirista e Repórter).

Observações sobre as atividades: Como aluna de Letras, ser bolsista da TV UNESP, me auxiliou no desenvolvimento da escrita, ao elaborar os roteiros aprendi a pesquisar sobre diversos assuntos e escrever objetiva e claramente, visando atingir o público alvo. E com as apresentações dos programas, pude trabalhar a comunicação em público.

Dificuldades encontradas: A dificuldade inicial foi escrever de assuntos que não conhecia, mas isso despertou em mim a busca pelo saber, por meio da pesquisa.

Relatar experiência/Avaliação do projeto: Minha experiência no projeto foi ótima, pois trabalhei com a mídia, que tomou espaço em inúmeras profissões. Meu trabalho fez- me desenvolver tanto maior habilidade na escrita, quanto na comunicação.

Conceito da experiência: Excelente

3- Matheus Matã da Silva

Atividades realizadas: Como integrante da equipe da TV UNESP Assis, realizei as atividades de cinegrafia e edição. Cobri diversos eventos dentro e fora do campus, gravei entrevistas e diversas filmagens para os programas. Nos últimos meses realizei a função de editor do programa, nessa atividade eu editava e publicava os programas realizados.

Observações sobre as atividades: O projeto ajudou bastante na minha formação e conhecimento, através da TV UNESP Assis eu tive a oportunidade de conhecer um pouco mais dos outros cursos do campus, aprendi muito cobrindo os eventos que aconteceram na Unesp durante o ano, entre eles a "XXXI Semana de História" que é muito importante para o meu curso. Na edição aprendi muitas coisas no computador e no programa de edição utilizado no projeto, esses conhecimentos agregam muito em minha formação profissional.

Dificuldades encontradas: Tivemos algumas dificuldades em relação a troca e compromisso de alguns bolsistas, a equipe mudou muito no ano, e na reta final alguns bolsistas não se comprometeram com o projeto e isso causou atraso e baixa produção dos programas. Em relação a minha função de editor, encontrei dificuldades com os computadores que usamos pra editar, eles travam e são muito lentos para exportar os programas.

Relatar experiência/Avaliação do projeto: Minha experiência foi muito positiva, aprendi muito e tive diversas experiências que não teria se não tivesse participado do projeto, muito disso foi proporcionado por ter sido cinegrafista por um tempo, onde andei o campus inteiro gravando eventos e entrevistas para os programas. Sempre estive disponível para gravar, e com a saída do nosso ultimo editor, eu me esforcei para editar os programas e tentar entregar a nossa meta do ano. Por isso avalio como boa minha participação no projeto.

Conceito da experiência: Bom

4- Clara Cassiolato Junqueira

Atividades realizadas: Elaboração do roteiro e apresentação de alguns programas da tv unesp, principalmente nas entrevistas.

Observações sobre as atividades: A tv unesp me possibilitou conhecer muitos projetos de extensão que não conhecia, junto com diversos assuntos nos quais sempre tive interesse e durante a elaboração dos programas pude me aprofundar no tema. As relações de cunho profissonal, a tv me possibilitou ter esse contato com as pessoas e saber lidar com elas, o que é essencial na minha futura profissão.

Dificuldades encontradas: Dentre as dificuldades encontradas, a principal foi a falta de supervisão e acompanhamento do nosso trabalho, a rotatividade da equipe, e a greve e os recesso que tivemos que fizeram que nossa supervisão não saísse como desejada.

Relatar experiência/Avaliação do projeto: O projeto foi uma ótima experiência para crescimento pessoal e amadurecimento. No desenvolver do meu trabalho, constato que fiz o meu melhor possível.

Conceito da experiência: Bom

5- Giovanna Segia Ferreira Santos

Atividades realizadas: Na minha participação na TV UNESP realizei as mais diversas funções, como ajudar na elaboração do roteiro, cinegrafia (apenas uma ou duas experiências) e principalmente, realizava a apresentação do programa.

Observações sobre as atividades: Através desse projeto voltei a praticar a escrita (com os roteiros), tive meu primeiro contato com uma filmadora e como apresentadora tive que vencer alguns limites pessoais.

Além das atividades que exercíamos, acredito que esse contato profissional com outras pessoas (trabalho em equipe) nos traz um amadurecimento crucial para o restante da formação acadêmica.

Dificuldades encontradas: Entre as dificuldades encontradas posso citar a grande rotatividade da equipe, a falta de comprometimento por algumas partes e, em algumas áreas, faltou-nos um pouco de instrução. Mas posso ressaltar que a rotatividade da equipe foi o problema mais grave no ano de 2014.

Relatar experiência/Avaliação do projeto: Particularmente, eu achei gratificante participar desse projeto, pois enriqueceu a minha formação acadêmica através de experiências novas (como fazer roteiros, filmagem e apresentação) e me propondo desafios nunca enfrentados (trabalho em equipe, limitações pessoais), o que também auxiliou na minha formação pessoal. Além disso, a TV me proporcionou um contato diferenciado com o campus e com os docente, ajudando na minha adaptação à vida acadêmica.

Conceito da experiência: Excelente

Previsão 2014

Tendo em vista as dificuldades enfrentadas e as possibilidades de desenvolvimento em 2015, vemos que: sem a devida priorização da atividade da TV UNESP ASSIS na Unidade serão necessários profundas modificações e fará com que reestruturemos o funcionamento do projeto e passaremos a trabalhar com programas temáticos que envolvam a extensão e a pesquisa, e não teremos mais o objetivo de registrar os eventos que acontecem no Campus.

Assis, 28 de fevereiro de 2015

Dr. Eduardo Galhardo
Coordenador da TV UNESP ASSIS (www2.assis.unesp.br/tvunesp)
Faculdade de Ciências e Letras - Campus de Assis
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP
egalhard@assis.unesp.br
Tel.: (18) 3302-5902 - (11)-5627-0626

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Faculdade de Ciências e Letras - Câmpus de Assis

EXTRATO DA FONTE DE RECURSO

Fonte de Recurso: EDUARDO GALHARDO - PROEX
Data de Referência: 01/01/2014 a 31/12/2014

Data	Valor	Histórico
16/06/2014	R$ 1.000,00	verba PROEX para atender despesas de custeio de projeto de extensão.
01/09/2014	R$ 8,58	serviços gráficos realizados pelo setor de Gráfica durante o mês de agosto
08/09/2014	R$ 100,00	Aquisição dos Materiais/Serviços: - Produto/Serviço: PILHA RECARREGAVEL, AA, NI-MH, 1,2V, 2500MAH. (Referente a Solicitação de Compra nº 34600). Agrupamento de Compra nº 15308. Fornecedor: ELETRONAM DE ASSIS COMÉRCIO DE MATERIAL ELÉTRICO LTDA. A presente DANFE refere-se a aquisição de pilhas de tamanho AA recarregáveis, a serem utilizados como material de substituição das existentes nos microfones sem fios, utilizados no projeto PROEX coordenado pelo Prof. Eduardo Galhardo Destino do recurso: - Área: DIRETORIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA - Fonte de recurso: DIRETORIA ADMINISTRATIVA - RECEITA
27/10/2014	R$ 13,75	Aquisição dos Materiais/Serviços: - Produto/Serviço: maquiagem. (Referente a Solicitação de Compra nº 33520). Agrupamento de Compra nº 17618. Fornecedor: FRAGANZZA COSMETICOS E PERFUMARIA LTDA - EPP A presente DANFE refere-se a aquisição de itens de maquiagem (apontador e bases) a serem utilizados para maquiagem dos apresentadores referente as filmagens da TV UNESP desta unidade. Destino do recurso: - Área: DIRETORIA TÉCNICA ADMINISTRATIVA - Fonte de recurso: DIRETORIA ADMINISTRATIVA - RECEITA
13/11/2014	R$ 61,00	Pagamento do Agrupamento de Compra nº 17076 para o fornecedor CIRILO SOUZA DOS SANTOS ME. Processo: 1353/2014 - AQUISIÇÃO DE CABOS ELETRONICOS. Solicitação de Empenho nº 21371 - Produto/Serviço: CABO VGA. Quantidade: 1 UNIDADE . Valor total: R$ 25,00. (Referente a Solicitação de Compra nº 43656). - Produto/Serviço: CABO DE VIDEO C/01 CONECTOR DB15 MACHO E 02 CONECTORES DB15 FEMEA 1,8M. Quantidade: 1 UNIDADE . Valor total: R$ 10,00. (Referente a Solicitação de Compra nº 33521). - Produto/Serviço: CABO DE ALIMENTACAO ELETRICA CABO DE FORCA BIPOLAR. Quantidade: 1 UNIDADE . Valor total: R$ 26,00. (Referente a Solicitação de Compra nº 43656).
24/11/2014	R$ 88,80	Pagamento do Agrupamento de Compra nº 17073 para o fornecedor SÉRGIO VIEIRA DE BRITO - ME. Processo: 1386/2014 - Aquisição de Eq. e Acess. Multimídia e de Informática F6. Solicitação de Empenho nº 22062 - Produto/Serviço: Memória USB Flash Drive. Quantidade: 1 UNIDADE . Valor total: R$ 88,80. (Referente a Solicitação de Compra nº 33542).
03/12/2014	R$ 715,00	Pagamento do Agrupamento de Compra nº 18927 para o fornecedor SOLUCOES COMERCIO E SERVICOS DE AUDIO, VIDEO E INFORMATICA LTDA. Processo: 1444/2014 - AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PARA A TV UNESP. Solicitação de Empenho nº 23310 - Produto/Serviço: Bateria filmadora digital para Panasonic AG AC90. Quantidade: 1 UNIDADE . Valor total: R$ 650,00. (Referente a Solicitação de Compra nº 33518). - Produto/Serviço: lâmpadas de 55w. Quantidade: 1 UNIDADE . Valor total: R$ 65,00. (Referente a Solicitação de Compra nº 33539).
05/12/2014	R$ 12,87	devolução de verba para Reitoria, conforme orientações contidas no ofício circular nº 11/14-Runesp e anexos.

Valor Total: R$ 0,00

Data de Emissão: 11/02/2015 14:23