RELATÓRIO FINAL - 2012

Este documento é o relatório complementar elaborado anualmente indicando as atividades desenvolvidas junto ao Projeto de extensão Universitária "TV UNESP ASSIS - Núcleo Integrado de Comunicação da Faculdade de Ciências e Letras" e foi disponibilizado na página da TV UNESP ASSIS visando um maior detalhamento (http://www.assis.unesp.br/tvunesp/Docs/rel2012compl.pdf ).

O Projeto TVUNESP ASSIS recebe apoio institucional da PROEX e da Vice-Reitoria (Ciência na UNESP). Utiliza o Canal Universitário da operadora de TV a Cabo para veicular uma produção televisiva destinada à difusão e à popularização da Ciência e Tecnologia por meio da divulgação das atividades desenvolvidas na UNESP. Segundo Magalhães (2002) a televisão Universitária oferece a oportunidade de uma integração ativa entre ensino, pesquisa, extensão, sociabilizando seus atores principais: alunos, professores, dirigentes, funcionários e a comunidade onde atuam e, representamos uma alternativa, um anti-referencial, onde a prioridade é a integração, a comunicação na acepção correta e etimológica, de "colocar em comum".

A participação da TVUNESP Assis no canal Universitário da cidade está consolidado é imprescindível para sanar um dos grandes problemas da Universidade que é a falta de divulgação da produção técnico-científica para a comunidade local. Sendo seus objetivos principais: - Transmissão do conhecimento científico para a população, - Divulgação das pesquisas e projetos de extensão desenvolvidos pela FCL de Assis, - Exibição de produções de caráter artístico-cultural apoiadas ou desenvolvidas pela UNESP. Os programas televisivos produzidos no estúdio da TVUNESP são veiculados na TV a Cabo local, que atinge mais de 90% da área urbana de Assis, cerca de 5.000 assinantes, mais de 20.000 pessoas com acesso ao canal 12.

Os programas inéditos vão ao ar semanalmente e são reapresentados juntamente a produção da TV FEMA. Desde 2010, todos os programas são disponibilizados na internet sob licença da creative commons como material de domínio público não autorizado para utilização comercial (www.assis.unesp.br/tvunesp). A partir de 2011 os programas exibidos na TV a cabo são incorporados ao

acervo digital da UNESP que armazena toda a produção desde o inicio, o que representa a adoção de sistema de busca e disponibiliza um acervo que constitui a catalogação da memória de eventos e atividades desenvolvidas na UNESP de Assis.

Em 2012, a TVUNESP cobriu um número maior de eventos, mas devido a problemas de ordem técnica e de pessoal fechou o ano com uma produção de 32 vídeos, entre programas, chamadas, vídeos institucionais e vídeos-aula. Em um total de 380 horas captadas e 16 horas editadas. Ainda, foi dada continuidade a organização do acervo de forma física e digitalizada, visando a organização do arquivo e consciência histórica, assim em um futuro próximo nossas produções podem auxiliar pesquisas que envolvam o campus. Para isso o acervo está vinculado com o Acervo Digital da UNESP, e segue as indicações dadas pelo CEDEM (Centro de Documentação e Memória da UNESP). Os programas ficaram divididos em:

- 17 programas sobre eventos acadêmicos como Simpósios, Palestras, Mesas-redondas, Encontros;
- 7 programas sobre eventos culturais;
- 6 programas sobre produções Institucionais
- 4 programas sociais,
- 1 Chamada e 2 vídeo-aulas;
- Um programa colaborativo com a TV FEMA sobre a REDE CIRANDA;
- 3 programas sobre Projetos de Extensão (Visita técnica a TV UNESP Bauru; Programa sobre as quatro Empresas Juniores do Campus (Humanus; CIBIjr; Biotec jr, e Contemporanêa); e sobre a UNATI - Universidade Aberta à terceira idade.

A produção televisiva, principalmente com a cobertura de eventos científicos e culturais, permitiu ampla divulgação das atividades da Universidade para a comunidade assisense, como pode ser visualizado no quadro comparativo desde a criação do núcleo.

| Ano | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 |
|---|---|---|---|---|---|
| Programas | 30 | 30 | 32 | 37 | 32 |
| Horas Gravadas/Editadas | 200/9h | 295/15h | 280/20h | 360/15h | 380/16h |
| Eventos acadêmicos | 12 | 19 | 11 | 17 | 17 |
| Eventos Culturais | 3 | 10 | 13 | 9 | 7 |
| Produções Institucionais | 11 | 15 | 9 | 10 | 6 |
| Projetos de Extensão/Pesquisa | 4 | 5/3 | 8 | 5 | 3 |
| Documentários | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| Social | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 |
| Chamada | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 |
| Vídeo aulas/ Entrevistas (Para projetos externos) | 0 | 0 | 0 | 7 | 2 |

Os dados estatísticos do site BlipTV onde estão armazenados os programas indicam que os filmes disponibilizados foram vistos 10.451 vezes, destacamos duas produções de 2012, a do congresso de extensão com 478 visualizações e o programa comemorativo, o 100º com 372 visualizações. A estatística de acesso à página da TVUNESP, aferida pelo Google analytics, mostra que de janeiro de 2012 até o dia 31/12/2012, a TV recebeu 2.592 visitas de 1.668 visitantes. Outro aspecto que necessita ser ressaltado é que alem de veicular os programas no Canal Universitário da rede local de TV a cabo, desde 2010 disponibilizamos todos os programas na rede (internet) com uma qualidade de 720p. que pode ser verificado nos endereços: http://www.assis.unesp.br/tvunesp/ (página inicial com o último programa produzido em 2011) e as páginas com todos os programas produzidos em 2010 no endereço eletrônico http://www2.assis.unesp.br/tvunesp/programas2010.htm, os de 2011 no endereço **Erro! A referência de hiperlink não é válida.** e os de 2012 em http://www2.assis.unesp.br/tvunesp/ programas2012.htm.

Nas referidas estatísticas de acesso aos programas temos um crescimento na captação de eventos que acabaram não sendo aproveitados nos programas, devido a uma série de fatores principalmente por questões técnicas e de pessoal. O site da TV UNESP foi elaborado integralmente pelo coordenador e disponibiliza todas as produções da UNESP.

Finalmente em 2012 conseguimos realizar um treinamento em After Effects que permitira o enriquecimento visual da produção, ou seja, para sanar uma deficiência da equipe na utilização de softwares que permitam a criação de vinhetas e de arte para sofisticar o visual das produções.

Outro aspecto a ser destacado em relação a produção de 2012 foi a participação da TV UNESP ASSIS na cobertura do 4º Congresso Paulista e Extensão Universitária da UNESP e o vídeo resultante deste trabalho pode ser acessado no endereço http://blip.tv/dashboard/episode/6449687 . Foram apresentados 4 trabalhos em congressos durante o ano de 2012 (1 na Semana de Historia da UNESP-ASSIS e Simpósio de História Pública na USP e 2 trabalhos no II COPEX).

A comunidade avalia positivamente a produção da TV UNESP. Os alunos utilizam muito dos conhecimentos acadêmicos para a redação dos programas e facilitação dos termos para uma maior compreensão. O quadro a seguir mostra o resumo dos programas produzidos pela TV UNESP ASSIS em 2012:

LISTA DOS PROGRAMAS PRODUZIDOS E EXIBIDOS NO CANAL UNIVERSITÁRIO – CANAL 12 – TV a Cabo – Assis – Janeiro a Dezembro – 2012

| Nº | Titulo | Release | Equipe | Data |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Programa 116 Recepção dos calouros | Nesse programa apresentamos a recepção dos calouros em nosso campus. Todos os vestibulandos têm um objetivo em comum: entrar na faculdade. E o trote faz parte desta nova fase que está por vir, por isso é considerado um ritual de passagem ou uma espécie de iniciação na vida universitária, ou seja, uma forma de entrar no clima. Porém, o que deveria ser uma atividade de integração entre veteranos e calouros pode acabar se tornando um pesadelo em que muitas vezes são submetidos a situações humilhantes e abusivas. Pensando nisso, a TV Unesp abordou a polêmica sobre o trote violento e se os alunos gostaram ou não da forma como foram recebidos em Assis. Também mostramos o trote solidário, realizado pelos veteranos e pela comissão de recepção aos calouros da FCL Assis. . | Alan Bigeli<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Wagner Rezende | Março |
| 2 | Programa 117 - INTEGRAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E TERCEIRA IDADE. POLÊMICA E INFORMAÇÕES SOBRE O ATO MÉDICO . | A inserção do idoso no contexto acadêmico é uma das funções sociais da Universidade Pública. Com o intuito de possibilitar o acesso dessa população ao contexto universitário, a Unesp, oferece diferentes oportunidades de cursos. Em Assis, acompanhamos a palestra realizada no Hospital Regional que teve como objetivo divulgar o projeto, convidando os "jovens" da terceira idade a participar. No segundo bloco foi abordado o Projeto de lei aprovado na Câmara que define quais as atividades de prática exclusiva entre médicos, mais conhecido como Ato Médico, que ainda tem gerado muita polêmica e diversas discussões entre as diversas áreas da saúde. | Aiane Pulito<br>Elaine Elias<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Março |
| 3 | Programa 118 - 1º HISTOBIO | Neste programa apresentamos o primeiro HISTOBIO, evento organizado pelas empresas juniores de Biologia (Cibi Jr.) História (Contemporânea). O evento teve como foco o dialogo entre as áreas de História e Ciências Biológicas, e o tema central discutiu os Desafios Socioambientais.<br>Entre as atividades realizadas no evento tivemos a mesa redonda sobre "Usinas hidrelétricas em São Paulo: impactos ambientais e sociais" e a apresentação do documentário "As margens do Xingu, vozes não consideradas". que abordaram a construção de hidroelétricas e o impacto ambiental com destaque para a discussão sobre a construção da Usina de Belo Monte no Pará. | Aiane Pulito<br>Elaine Elias<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Abril |
| 4 | Programa 119 - AUTISMO | Neste programa vamos conhecer o Autismo, um dos transtornos globais de desenvolvimento que atinge parte considerável da população. Uma das principais características é a dificuldade significativa de contato social. A doença se manifesta na fase inicial do desenvolvimento, nos primeiros 36 meses de vida da criança. O programa apresenta o evento que comemorou o Dia Mundial de Conscientização sobre o Autismo (02 de Abril) e | Aiane Pulito<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Abril |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | apresenta o Projeto Fênix de Educação Especial para Autistas da secretaria Municipal de Educação de Assis. No programa apresentamos vários trechos de documentários que caracteriizam o quadro autista. | | |
| 5 | Programa 120 - IV Colóquio de Pós-Graduação em Letras e o início do Torneio Interclasses | Neste programa apresentamos três assuntos diferentes. O IV Colóquio da Pós-Graduação em Letras, teve o objetivo de discutir a contemporaneidade da literatura e sua representação social no decorrer da história, ramificado em temas como "Literatura e vida social".<br>Registramos também o lançamento do livro "História Militar no Mundo Antigo", da editora Annablume, contou com a presença dos Docentes Ivan Esperança Rocha e Andrea Rossi, autores de capítulos que compõem a coleção.<br>E para fechar o programa mostramos o início do Torneio Interclasses, que tem o objetivo de integrar os alunos, de forma saudável e divertida. Os jogos são apoiados pela direção do Campus e organizado pelo José Donizete de Souza Santos, que é o professor de educação física do Campus. | Aiane Pulito<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Abril |
| 6 | Programa 121 - Empresas Juniores da FCL - Assis | No programa apresentamos as empresas juniores do Campus de Assis: Biotec Jr, empresa de Engenharia Biotecnológica, Cibi jr, de ciências Biológicas, Humanus, da psicologia e a recém fundada Contemporânea, de história. O objetivo das empresas juniores, é promover a melhor experiência de mercado aos alunos, visam o crescimento pessoal e profissional do aluno membro, por meio do oferecimento de serviços de qualidade e a baixo custo ao mercado. Dessa forma, além de atingir seu próprio objetivo, as Empresas contribuem para o desenvolvimento do empreendedorismo em sua região. | Aiane Pulito<br>Elaine Elias<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Maio |
| 7 | Programa 122 - Reciclagem | Iniciamos o programa com a polêmica relacionada a interrupção do fornecimento de sacolas plásticas nos supermercados e em seguida apresentamos as novas formas de aproveitamento dos materias recicláveis na Cooperativa Coocassis e discutimos a reciclagem do plástico, evidenciamos a instalação e operação da máquina que permite a agregação de valor e que possibilitará a venda direta para empresas de plástico aumentando a rentabilidade e finalmente ressaltamos o papel da população em separar adequadamente o material reciclável como medida para uma sociedade com maior sustantabilidade ambiental. | Aiane Pulito<br>Elaine Elias<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Wagner Rezende | Maio |
| 8 | Programa 123 - Narrativas Policiais | No programa abordamos o gênero da narrativa policial, contando um pouco de sua trajetória que iniciou com Edgar Alan Poe. No Brasil, o gênero inicia em 1920, e tem como um de seus autores principais, Rubem Fonseca. O programa é acompanhado de excertos cinematográficos que | Elaine Elias<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Junho |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | mostram o quanto essa literatura associa-se ao cinema. E também apresenta o Simpósio de Narrativa Policial que ocorreu na Unesp de Assis e que contou com a participação de docentes de nossa comunidade acadêmica e de outras Universidades. | | |
| 9 | Programa 124 - Literatura de cordel | No programa falamos sobre a Literatura de Cordel, arte poética, presente marcadamente no nordeste brasileiro e que funciona como documentário da vida sertaneja. As temáticas sobre as quais versam os folhetos vão de fatos históricos a acontecimentos do cotidiano. O programa conta com a presença de Gonçalo Ferreira da Silva, cordelista, que fundou a Academia Brasileira Cordel, e que trás um pouco de sua trajetória de vida e da junção da arte de cordel com a ciência. | Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Junho |
| 10 | Programa 125 - Ciclo de documentários Rio + 20 | O Programa fala sobre, o Ciclo de Documentários Rio+ 20 que ocorreu no curso de extensão Sustentabilidade : o ambiente e o social no século XXI, nos dias 12 de abril a 31 de maio. O evento vem discutir as ações que devem ser discutidas na Rio+20. O encontro Rio +20 recebeu este nome porque marcou os vinte anos de realização da Rio-92, e deve contribuir para definir a agenda do desenvolvimento sustentável para as próximas décadas. O Ciclo passou um documentário por dia, abordando os temas principais do acordo Rio + 20, que é: A renovação do compromisso político com o desenvolvimento sustentável, por meio da avaliação do progresso e das lacunas na implementação das decisões adotadas pelos principais grupos sobre o assunto, e do tratamento de temas novos e emergentes. | Aiane Pulito<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Junho |
| 11 | Programa 126 - Pre Inova | A PreInova (Programa de Pré-Incubação) sob a coordenação do Prof. Dr. Darío Abel Palmieri do departamento de Ciências Biológicas e Prospecta (incubadora de Tecnologia de Botucatu), realizaram a palestra "Incubadoras de Empresas e Parques Tecnológicos". Visando fomentar a cultura empreendedora, a inovação e o desenvolvimento tecnológico no ambiente universitário, a Prelnova apóia idéias e projetos de base tecnológica de forma a valida-los e testá-los quanto á sua visibilidade no mercado de trabalho. Para isso, é disponibilizado conhecimento, ferramentas e serviços que permitam transformar boas idéias em projetos promissores, e estes, por sua vez, em produtos, serviços e porque não, em empresas de base tecnológica de sucesso. | Elaine Elias<br>Jéssica Lima<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Julho |
| 12 | Programa 127 - Mostra ao lixo | No mês de Junho a cidade de Assis foi contemplada com o evento Mostra o Lixo, que é um espaço virtual e real de encontro de ideias e materiais que tenham o lixo como matéria de suas produções artísticas. Um espaço de experimentação sensível | Eduardo Galhardo<br>Jéssica Lima<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno | Julho |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | sobre os dejetos humanos que possibilitará ao público conhecer expressões mais criativas que não somente a de "jogar o lixo no lixo". O evento durou 30 dias, sendo marcado pela excelente qualidade das apresentações artísticas e uma dedicada equipe de produção, que conseguiu que essa amostra cultural pudesse virar realidade. As apresentações ocorreram em diversos pontos da cidade de Assis, como o Parque Buracão, Galpão cultural, Coocassis, Teatro municipal, Memorial Rezende Barbosa e Unesp. | | |
| 13 | Porgrama 128- Marcha das Vadias | O programa mostra a cobertura jornalística da I Marcha das Vadias realizada em Assis. A manifestação ocorreu no dia 16 de junho, e pediu o fim da discriminação sexual, racial e de gênero.<br><br>Com a organização dos alunos do Campus da Unesp e com o apoio do NEPS (Núcleo de Estudos e Pesquisa sobre as Sexualidades), a marcha reuniu mais de 200 participantes que desfilaram pelo centro de Assis e pararam a Av. Rui Barbosa, com cartazes, gritos, e seios a mostra. | Elaine Elias<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Wagner Rezende | Julho |
| 14 | Programa 129 - Vanguardas Históricas | Neste programa apresentamos o conteúdo do curso de extensão universitária intitulado "Vanguardas Históricas" que abordou os principais movimentos artisticos: Pós-Impressionismo, Expressionismo, Dadaísmo, Cubismo, Surrealismo e outros. O curso foi ministrado de 27 de abril a 22 de junho de 2012 sob a coordenação do Prof. Carlos Eduardo Jordão Machado e contou com a participação de docentes de nossa comunidade acadêmica e de outras Universidades. | Aiane Pulito<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Agosto |
| 15 | Programa 130 - II Seminário dos Direitos das Crianças e dos Adolescentes e a oficina Pau e Lata. | A Tv Unesp apresenta dois eventos que aconteceram na Unesp de Assis: o II Seminário dos Direitos das Crianças e dos Adolescentes e a oficina Pau e Lata. No primeiro bloco mostramos trechos do II Seminário dos Direitos das Crianças e dos Adolescentes, com a presença de representantes governamentais. O evento teve foco no consumo de drogas, em específico o crack, que vem se alastrando e atingindo crianças e adolescentes de todo o Brasil. No segundo bloco, exibimos um pouco da oficina Pau e Lata, que durou três dias. O Projeto Pau e Lata produz música por meio da utilização de materiais recicláveis que poderiam ser considerados lixos, como por exemplo: tambores, latas velhas de tinta e outros. Você vai acompanhar uma apresentação dos integrantes da Oficina em frente o RU (Restaurante Universitário) utilizando bolinhas de tênis, a sonoridade do próprio corpo e uma flauta. | Jéssica Lima<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Agosto |
| 16 | Programa 131 - III Fórum de Educação | O III Fórum de Educação Inclusiva foi realizado na UNESP de Assis-SP nos dias 27 e 28 de agosto de 2012. O evento organizado conjuntamente pelas | Eduardo Galhardo<br>Jéssica Lima<br>Rafael Mendes | Setembro |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Inclusiva | Insituições: Departamento de Psicologia Experimental e do Trabalho da Faculdade de Ciências e Letras UNESP – Campus de Assis ; Secretaria Municipal de Educação de Assis; Diretoria de Ensino de Assis e Região da Secretaria da Educação de SP e pelo Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa com deficiência teve como tema "Repensando o papel do Professor na Sala Regular". | Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | |
| 17 | Programa 132 - O 54° Aniversário da FCL, O Jardim Botânico Aldo Luiz Klein e outros eventos realizados na UNESP de Assis | A TV UNESP apresenta um resumo sobre cinco eventos que aconteceram no mês de agosto e setembro em Assis: Comemoração do aniversário da Faculdade; a visita dos candidatos a Reitor e Vice-reitor da Unesp; o Papel da Assessoria de Comunicação e Imprensa na divulgação das atividades desenvolvidas em todas as 23 Unidades; a inauguração do Jardim Botânico e o Festival de MPB de Ilha Solteira. Iniciamos com a cerimônia de exposição ao público do novo quadro de Diretores e Vice-diretores da FCL nestes 54 anos de existência, que também contou com o lançamento de um e-book organizado pela Professora Zélia Lopes. No segundo bloco, mostramos a apresentação das propostas dos candidatos a Reitor e Vice-reitora da UNESP para alunos, docentes e servidores. No terceiro bloco, entrevistamos Oscar D'Ambrósio, Assessor-chefe de Comunicação e imprensa da UNESP. que expôs a estrutura de comunicação às Secretárias dos departamentos de Ensino do Campus a fim de facilitar o fluxo de informações na Universidade. No quarto bloco a inauguração do Jardim Botânico Aldo Luiz Klein resultado do trabalho da Empresa Júnior de ciências biológicas (Cibi-Jr) que catalogou plantas do cerrado. No último bloco, a TV UNESP mostra um pouco sobre o XX Festival MPB de Ilha Solteira e duas bandas da Unesp Assis foram premiadas (prêmio de melhor música e o outro por aclamação do público. | Jéssica Lima<br>Rafael Melo<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Outubro |
| 18 | Programa 133 - Uso de medicamentos para emagrecer | O programa debate a utilização de medicamentos para emagrecer e apresenta as causas da obesidade. Relacionando a sociedade de consumo, a indústria farmacêutica e as propagandas com o uso de inibidores alimentares instigamos a reflexão sobre: os padrões de beleza; a construção dos papeis sociais de homens e mulheres e a medicalização. Ressaltando ainda as implicações dos maus hábitos alimentares e doenças decorrentes dos ideais de beleza, como a bulimia, anorexia e a vigorexia. | Jéssica Lima<br>Rafael Mello<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno | Outubro |
| 19 | Programa 134 - IV Integrando Vertentes | Neste programa a TV UNESP apresenta as atividades (Mesas redondas, palestras e mini-curos) realizadas no evento Integrando Vertentes, organizado pela Humanus Empresa Jr do Curso de | Felizardo Costa<br>Jéssica Lima<br>Larissa Machado<br>Mateus Ortega | Novembro |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Psicologia, que ocorreu nos dias 13 e 14 de setembro de 2012. Na quarta edição, este evento tem por objetivo integrar várias abordagens da Psicologia, com vista a apresentá-las aos alunos, oferecendo-lhes contato com áreas que não são abordadas no Campus. A abertura do evento foi conduzida pelo Diretor, Prof. Dr. Ivan Esperança Rocha e pelo presidente da Humanus, o estudante Mateus de Andrade Hubert. Com quatro mesas redondas e quatro mini-cursos foram discutidos temas qua abordaram a descriminalização do uso de drogas; os transtornos de personalidade; sobre Tanatologia; e sobre os modelos organizacionais e seus impactos para o trabalhador. Os mini-cursos oferecidos foram: Psicologia do esporte, Psicologia Organizacional; Psicologia forense e; Psicologia corporal. | Rafael Mendes<br>Renan Venâncio<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | |
| 20 | Programa 135 - II Congresso Paulista de Extensão Universitária | A TV UNESP ASSIS cobriu o II COPEX que foi realizado na Universidade Federal de São Paulo na capital, nos dias 9, 10 e 11 de agosto de 2012. O Congresso Paulista de Extensão Universitária é produto de parceria das Universidades do Estado de São Paulo (UNIFESP, UFSCar, UNESP, UNICAMP, UFABC, UNITAU, USP e USCS) e tem por finalidade incentivar a troca de experiências entre as universidades irmãs neste campo de atividades.<br><br>Contou com a presença de importantes expoentes em extensão universitária, como a Presidente do fórum de Pró-Reitores de Extensão Universitária das Universidades Públicas brasileiras entre outros. Para exemplificar utilizamos projetos de extensão desenvolvidos em nosso Campus: o PEJA e a TV UNESP – Assis que apresentaram trabalhos no II Copex. | Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Novembro |
| 21 | Programa 136 - XXIV Congresso de Iniciação Científica da UNESP | O XXIV Congresso de Iniciação Científica da UNESP (CIC) é um fórum qualificado de discussão e avaliação dos projetos de iniciação científica desenvolvidos por alunos de Graduação, bolsistas do CNPq e FAPESP e alunos que desenvolvem sua pesquisa sem uma bolsa.<br><br>O Congresso ocorre em duas fases, a primeira fase é local (ocorre em todas as Unidades Universitárias) os melhores trabalhos são selecionados e vão para a segunda fase. A segunda fase foi realizada no período de 06 a 09 de novembro de 2012, na cidade de São Pedro – SP e reuniu os alunos classificados na primeira fase nos vários Campi. Exibimos também entrevistas com alunos participantes do Congresso e a opinião de professores do Campus de Assis em relação aos trabalhos apresentados. | Aline Fernandes<br>Jéssica Lima<br>Larissa Machado<br>Mariana Escher<br>Mateus Ortega<br>Rafael Melo<br>Rafael Mendes<br>Renan Venâncio<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Novembro |
| 22 | Programa 137 - | Neste programa exibimos o III Festival da Palavra, | Alan Bigeli | Novembro |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Festival da Palavra 2011 e 2012 | com uma entrevista exclusiva com o professor Pasqualle. Também exibimos o Festival da Palavra de 2011, que teve a ilustre presença do poeta Thiago de Mello. | Jéssica Lima<br>Gabriela Scardone<br>Mariana Escher<br>Mateus Ortega<br>Rafael Mendes<br>Tiago Souza<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | |
| 23 | Programa 138 - Rede Ciranda | Este programa mostra três instituições de Assis que prestam assistência às pessoas com deficiência. Foi uma parceria entre a Tv Unesp Assis, Tv Fema e Rede Ciranda. | Jéssica Lima<br>Rafael Mendes<br>TV FEMA<br>Wagner Rezende | Dezembro |
| 24 | Programa 139 – Ritmo Cidade | O programa mostrou o projeto Ritmo cidade que é composto pelas cidades de Assis, Tarumã, Paraguaçu Pta. e Florínea. O projeto atua em parceria entre a UNESP - Faculdade de Ciências e Letras de Assis, TV UNESP, Secretaria de Cultura de Florínea, Secretaria de Educação e Cultura de Tarumã e Departamento de Cultura de Paraguaçu Paulista. Circula entre as quatro cidades da região, congregando quase uma centena de pessoas, que levam a cultura quilombola como as danças, cantos, jogos e religiosidade, criando a conscientização sobre a identidade do povo negro, exaltando a condição de liberdade e resgatando a sua memória. | | Dezembro |
| 25 | Programa 140 – JUOP – Jogos Unespianos do Oeste Paulista e Festa Junina. | O programa mostra dois dos principais eventos realizado pela Associação Atlética XVI de Agosto: O JUOP – Jogos Unespianos do Oeste Paulista e a tradicional Festa junina. O JUOP ocorreu nos dias 26 e 27 de maio e contou com a participação dos campis de Assis, Tupã, Ourinhos e Rosana que se enfrentaram em jogos amistosos. A festa junina aconteceu no dia 16 de junho, com comidas e bebidas típicas e ainda gincana, quadrilha e muita música. | Aiane Pulito<br>Jéssica Lima<br>Mariana Escher<br>Rafael Mendes<br>Vitor Bonjorno<br>Wagner Rezende | Dezembro |
| 26 | Programa 141- XI Seminário de Estudos Literários e Visita a TV UNESP Bauru. | O Seminário de Estudos Literários (SEL) é a principal reunião científica do Programa de Pós-Graduação em Letras da UNESP, do Campus de Assis. Nesse ano o XI SEL abordou como tema central os "50 anos do Segundo Congresso Brasileiro de Crítica e História Literária". O evento aconteceu nos dias 24, 25 e 26 de Outubro, reunindo grandes nomes da crítica literária nacional, entre eles Affonso Romano de Sant'Anna – PUC-RJ/UFRJ e João Silvério Trevisan – Escritor, roteirista de cinema e coordenador de oficinas literárias. | Aline Fernandes<br>Jéssica Lima<br>Larissa Machado<br>Mariana Escher<br>Mateus Ortega<br>Rafael Mendes<br>Renan Venâncio<br>Vitor Bonjorno | Dezembro |
| 27 | Programa 142 – XXIX Semana de História, VI Semana do CEDAP e XII Semana da | Neste programa apresentamos a XXIX Semana de História, VI Semana do CEDAP e a XII semana da consciência negra. A XXIX Semana de História ocorreu entre os dias 8 a 10 de outubro a semana que já é tradicional, teve como tema "O Mundo Atlântico: Tempos e Espaços". A VI Semana do | Aline Fernandes<br>Jéssica Lima<br>Larissa Machado<br>Mariana Escher<br>Mateus Ortega<br>Rafael Mendes | Dezembro |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Consciência Negra. | CEDAP ocorreu entre os dias 16 e 18 de outubro, com o tema: preservação do patrimônio e democratização da memória. A semana da consciência negra é um evento organizado anualmente pelo NUPE. Este ano teve sua XII edição sob o tema: A inserção e permanência do negro e afrodescendente na Educação Brasileira. | Renan Venâncio<br>Vitor Bonjorno | |
| 28 | Programa 143 – Dotação e Talento | | Aline Fernandes<br>Jéssica Lima<br>Larissa Machado<br>Mariana Escher<br>Mateus Ortega<br>Rafael Mendes<br>Renan Venâncio<br>Vitor Bonjorno | Dezembro |
| 29 | Programa 144 – VI Semana da Liberdade Criativa | O programa a seguir tem como tema a VI Semana de Liberdade Criativa, realizada entre os dias 5 a 10 de novembro de 2012. Trata-se de um evento que tem como objetivo, resgatar o momento cultural do câmpus, que por muito tempo foi deixado de lado. Criado em 2007 pelos próprios alunos da Unesp/Assis, o evento busca trazer arte, cultura, música, teatro, dança, entre outras, de maneiras mais autônomas e libertárias possíveis, considerando a utilização da auto organização, mas também com o apoio da Instituição Unesp/Assis. | Aline Fernandes<br>Jéssica Lima<br>Larissa Machado<br>Mariana Escher<br>Mateus Ortega<br>Rafael Mendes<br>Renan Venâncio<br>Vitor Bonjorno | Dezembro |
| 30 | Vídeo aula REDEFOR | | | Setembro |
| 31 | Chamada Marcha das Vadias | | | Agosto |
| 32 | Vídeo Divulgação B.O.teria para evento em marília | | | Setembro |

Uma dificuldade assinalada pelo bolsista formado em jornalismo é quanto ao número de bolsistas e equipamentos, que às vezes, torna-se insuficiente perante os eventos e atividades que exigem nossa participação. É necessária a manutenção dos equipamentos e inclusive programar a substituição de câmeras que estão em funcionamento contínuo desde 2008. Para melhoria da captação de imagens precisamos de uma filmadora que tenha pelo menos os anéis de controle manual da Iris e foco. Outro equipamento necessário é um Boom solicitado a FUNDUNESP em Novembro de 2012 e ainda sem resposta.

Além desse fator de dificuldade tivemos uma alta rotatividade da equipe (a desistência de vários integrantes que não aguentaram o ritmo de trabalho da TV e solicitaram desligamento o que levou a ter que treinar um novo aluno para execução das tarefas e consequentemente atrasou o ritmo de produção reduzindo a quantidade e qualidade dos programas produzidos. Para resolver isto reitero a necessidade de pelo menos dois funcionários vinculados ao projeto.

E para finalizar as dificuldades encontradas temos que nosso estúdio não comporta mais os equipamentos e as atividades de produção televisiva.

O apoio da Direção tem sido fundamental na minimização das dificuldades, mas elas só serão resolvidas quando tivermos um funcionário técnico em cinegrafia e um em edição não linear para profissionalização da equipe.

Em termos gerais a equipe tem se superado, todos ficam alem do máximo estabelecido na atuação em projetos dedicando entre 12 e 15h semanais. Abaixo transcrevo que cada aluno colocou em relação a auto avaliação de seu trabalho na TV.

BOLSISTA: RAFAEL GRANJEIA MENDES

As metas foram cumpridas. O projeto nos permite uma ampla capacidade de aprendizagem devido os eventos que acompanhamos. Os eventos são sobre diversos temas, deste modo, temos um conhecimento maior em todos os cursos disponibilizados no campus de Assis. Acredito que me dediquei ainda mais esse ano. Por ser o mais experiente no projeto as responsabilidades aumentaram, e isso me ajudou a crescer no projeto e aprender mais sobre o que fazemos.

A única dificuldade encontrada neste ano foi manter os mesmos bolsistas. Por questões pessoais alguns dos novos estagiários saíram, assim os candidatos que entraram após essa saída tiveram que passar por treinamento novamente, dificultando o processo de produção.

BOLSISTA: VITOR BONJORNO CHAGAS - FUNÇÃO Editor/Cinegrafista

Durante o ano de 2012, vinte e oito programas foram editados e colocados no ar, a meta foi quase atingida, faltando apenas dois programas que atrasaram devido a troca de bolsistas. O projeto é muito interessante, e de modo geral tem grande sucesso, pois atinge seu publico alvo que são as pessoas da cidade de Assis, Levando até eles os eventos e as discussões que ocorrem o interior da faculdade, em relação a minha formação e a articulação entra a graduação é o projeto, isso ocorre, pois todo profissional não importa a área na qual atue pode se utilizar de ferramentas de edição e captação de imagem nos dias de hoje.

Encontrei dificuldade durante o primeiro mês, pois ainda não conhecia nenhuma técnica de edição e filmagem, porém ao longo do projeto, e com a oportunidade de realização de cursos, hoje não encontro grandes dificuldades de realizar as tarefas exigidas no dia a dia do projeto.

BOLSISTA: MARIANA ESCHER TOLLER- FUNÇÃO: Redatora/Apresentadora/Repórter

Este ano, não superamos a produção de 2011, estabelecida pelo coordenador no projeto, porém, as dificuldades técnicas foram grandes. Conseguimos fazer a cobertura de quase todos os eventos que ocorreram no campus, e ainda com parceria da TV FEMA foi feito uma série de programas mostrando a Rede Ciranda, projeto social da cidade de Assis, e ainda abrimos espaço para alunos da rede pública de ensino produzissem e exibissem um programa com o nosso apoio. O caráter extensionista fica cada vez mais evidente no nosso projeto, e o reconhecimento da cidade de Assis é cada vez maior. Em relação ao vínculo curso/ projeto também se solidificou, hoje no terceiro ano de TV UNESP Assis e terceiro ano da graduação em História, vejo como o desenvolvimento crítico de mídia, ética e seleção de informação fazem a diferença. O uso de mídias audiovisuais em sala de aula está cada vez mais presente, seja produzindo um telejornal ou passando um filme, o aluno exige a qualidade da informação, e cobram uma visão crítica sobre o assunto. A TV nesse aspecto nos permite aprender a editar, filmar, e criar roteiros que junto a sala de aula fazem total diferença na didática e no aprendizado. Em relação a produção de documentos, como historiadora penso na documentação a longo prazo, onde a documentação e preservação da mesma deve ser feita de correta e coerente, facilitando assim a compreensão de uma possível pesquisa

A maior dificuldade encontrada este ano não foi a de material, e sim de equipe. Com a saída de alguns membros vimos que a entrada de pessoas sem treinamento, atrasa e muito a produção, e a falta de alguém fixo que participe ativamente do dia-a-dia da TV (algo que é impossível para o coordenador) e que treine de forma rápida, efetiva e de qualidade essa equipe, e principalmente supervisione de perto a produção, cobrando todos os dias, prazo, roteiro, edição, organização, manutenção de equipamentos e materiais básicos para o trabalho, se faz cada vez mais necessária para a manutenção de qualidade e metas. A produção cresceu assim como os eventos da faculdade, e surgem mil ideias de inovações nos programas, que se tornam inviáveis com uma equipe "insegura" dos seus conhecimentos. Em questão de material, sabemos que a nossa Ilha de Edição está ultrapassada, e já foi melhorada ao máximo possível, mas a exigência mínima de programas de edição de alta performance estão cada vez mais altas, sinto que é necessário melhorar esse computador para que alguns erros comuns parem de acontecer. A TV com o seu crescimento necessita também de mais espaço, hoje os equipamentos tomam mais da metade da sala, e o cromaqui existente foi danificado por conta das chuvas e de um telhado mal feito na sala, e a demora de quase um ano para o setor de manutenção em instalar o Fresnel (que ainda não aconteceu) adquirido não ajuda muito para que os programas possam ser gravados em nosso estúdio. Aumentando assim a qualidade de som e imagem dos nossos "vivos" e ainda aproveitar em 100% o nosso material.

A minha atuação ativamente no projeto chega ao fim nesse terceiro ano, e eu tenho só a agradecer as portas e conhecimentos que o projeto me proporcionou. Deixo o projeto não por falta de amor, ou vontade de continuar, mas sim pela necessidade de alcançar novos objetivos, um deles ligado ao acervo da TV e o outro acadêmico. Esse ano, assumi um novo "cargo" na TV, o de editora, o que por um lado foi maravilhoso em nível de conhecimento e por outro frustrante, por sentir que a qualidade das edições ficou um pouco a desejar, acredito que não por falta de treinamento ou vontade e sim pela dificuldade que é editar com boa qualidade. É necessário anos de treinamento e dedicação para chegar a uma excelência, e o meu tempo à frente da edição foi curto. Deixo o projeto mais apaixonada pela comunicação do que entrei, e nada daquilo que eu aprendi será deixado de lado nessa nova fase da minha vida, na qual espero conseguir me especializar em história da comunicação.

**Assis, 08 de fevereiro de 2012**

Eduardo Galhardo