RELATÓRIO FINAL - 2011

Este complemento detalhado do Projeto de extensão "Núcleo Integrado de Comunicação da FCL/Assis – TV Universitária, jornal Nosso Campus foi elaborado e disponibilizado na página da TV UNESP ASSIS visando um maior detalhamento das atividades desenvolvidas em 2011 (http://www.assis.unesp.br/tvunesp/Docs/rel2011compl.pdf).

O Projeto TVUNESP ASSIS recebe apoio institucional da PROEX e da Vice-Reitoria (Ciência na UNESP). Utiliza o Canal Universitário da operadora de TV a Cabo para veicular uma produção televisiva destinada à difusão e à popularização da Ciência e Tecnologia por meio da divulgação das atividades desenvolvidas na UNESP. Segundo Magalhães (2002) a televisão Universitária oferece a oportunidade de uma integração ativa entre ensino, pesquisa, extensão, sociabilizando seus atores principais: alunos, professores, dirigentes, funcionários e a comunidade onde atuam e, representamos uma alternativa, um anti-referencial, onde a prioridade é a integração, a comunicação na acepção correta e etimológica, de "colocar em comum".

A consolidação da participação da TVUNESP Assis no canal Universitário da cidade é imprescindível para sanar um dos grandes problemas da Universidade que é a falta de divulgação da produção técnico-científica para a comunidade local. Sendo seus objetivos principais: - Transmissão do conhecimento científico para a população, - Divulgação das pesquisas e projetos de extensão desenvolvidos pela FCL de Assis, - Exibição de produções de caráter artístico-cultural apoiadas ou desenvolvidas pela UNESP. Os programas televisivos produzidos no estúdio da TVUNESP são veiculados na TV a Cabo local, que atinge mais de 90% da área urbana de Assis, cerca de 5.000 assinantes, mais de 20.000 pessoas com acesso ao canal 12.

Os programas inéditos vão ao ar semanalmente e são reapresentados juntamente a produção da TV FEMA. Desde 2010, todos os programas são disponibilizados na internet sob licença da creative commons como material de domínio público não autorizado para utilização comercial (www.assis.unesp.br/tvunesp). No ano de 2011, todos os programas exibidos desde o início do projeto foram incorporados ao acervo digital da UNESP, o que representa a adoção de sistema de busca e disponibiliza um acervo que constitui a catalogação da memória de eventos e atividades desenvolvidas na UNESP de Assis.

Em 2011, a TVUNESP teve uma produção de 37 vídeos, entre programas, chamadas, vídeos institucionais e vídeo-aulas. Em um total de 360 horas captadas e 15 horas editadas. Foi iniciada a organização do acervo de forma física e digitalizada, visando a organização do arquivo e consciência histórica, assim em um futuro próximo nossas produções podem auxiliar pesquisas que envolvam o campus. Para isso o acervo está vinculado com o Acervo Digital da UNESP, e segue as indicações dadas pelo CEDEM (Centro de Documentação e Memória da UNESP). Os programas ficaram divididos em:

- 17 programas sobre eventos acadêmicos (Simpósios, Palestras, Mesas-redondas, Encontros);
- 9 programas sobre eventos culturais;
- 10 programas sobre produções Institucionais;
- 2 programas sociais;
- 2 chamadas;
- 7 vídeos-aula e entrevistas para produção externa;
- 5 programas sobre Projetos de Extensão (Projeto Cine CAPSIA: O cinema como forma de produção de conhecimento; Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores; Fragmentos da Memória Estudantil; Incubadora de Cooperativas, Congresso de Extensão da UNESP, que mostrou diversos projetos de extensão de todas as UNESPs).

A produção televisiva, principalmente com a cobertura de eventos científicos e culturais, permitiu ampla divulgação das atividades da Universidade para a comunidade assisense, como pode ser visualizado no quadro comparativo desde a criação do núcleo.

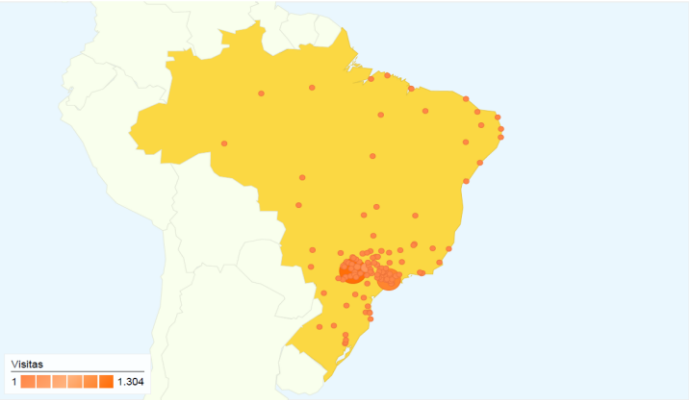
Ano	2008	2009	2010	2011
Programas	30	30	32	37
Horas Gravadas/Editadas	200/9h	295/15h	280/20h	360/15h
Eventos acadêmicos	12	19	11	17
Eventos Culturais	3	10	13	9
Produções Institucionais	11	15	9	10
Projetos de Extensão/Pesquisa	4	5/3	8	5
Documentários	0	0	1	1
Social	0	0	0	2
Chamada	0	0	0	2
Vídeo aulas/Entrevistas (Para projetos externos)	0	0	0	7

Os dados estatísticos do site BlipTV onde estão armazenados os programas indicam que os filmes disponibilizados foram vistos 7.199 vezes, destacamos duas produções de 2011, a do congresso de extensão com 409 visualizações e o programa comemorativo, o 100º com 292 visualizações. A estatística de acesso à página da TVUNESP, aferida pelo Google analytics, mostra que de janeiro de 2011 até o dia 09/02/2012, a TV recebeu 3.924 visitas de 2.697 visitantes de 24 países, com análise de cobertura regional (Brasil - 3.847 visitas de 173 cidades).

Outro aspecto que necessita ser ressaltado é que alem de veicular os programas no Canal Universitário da rede local de TV a cabo, desde 2010 disponibilizamos todos os programas na rede (internet) com uma qualidade de 720p. que pode ser verificado nos endereços: http://www.assis.unesp.br/tvunesp/ (página inicial com o último programa produzido em 2011) e as páginas com todos os programas produzidos em 2010 no endereço eletrônico http://www.assis.unesp.br/tvunesp/programas2010.htm e os de 2011 no endereço http://www.assis.unesp.br/tvunesp/programas2011.htm.

Nas referidas estatísticas de acesso aos programas temos um crescimento em relação a 2010. O site da TV UNESP foi elaborado integralmente pelo coordenador e disponibiliza todas as produções da UNESP. Além da divulgação externa há, no saguão do Prédio I da Faculdade, uma TV de LCD que exibe continuamente os programas produzidos pela TV UNESP permitindo uma ampla divulgação interna das produções. Abaixo podemos comparar o acesso em 2010 e em 2011.

www.assis.unesp.br/tvunesp/index.htm
Detalhe do país/território: Brazil — 01/01/2010 - 19/02/2011 — Comparação com: Site



Esse país/território enviou 3.644 visitas por meio de 131 cidades

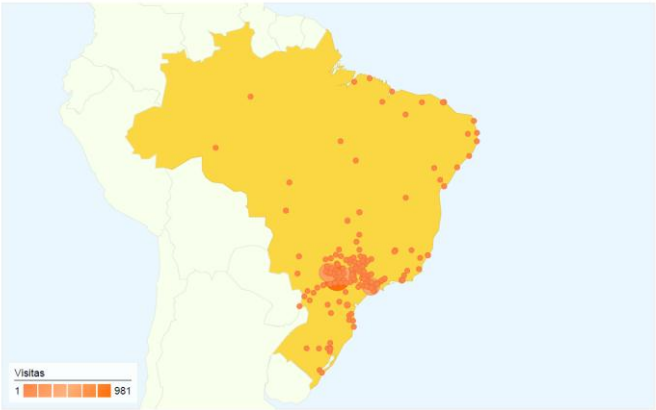
Uso do site

Visitas	Páginas/visita	Tempo médio no site	% Novas visitas	Taxa de rejeições
3.644 (Porcentagem do total do site: 98,89%)	1,80 (Média do site: 1,81 (-0,15%))	00:01:41 (Média do site: 00:01:42 (-1,18%))	62,43% (Média do site: 62,63% (-0,32%))	61,36% (Média do site: 61,41% (-0,08%))

Cidade	Visitas	Páginas/visita	Tempo médio no site	% Novas visitas	Taxa de rejeições
Assis	1.304	1,73	00:01:40	42,41%	66,41%
Sao Paulo	1.088	1,92	00:01:43	69,39%	56,62%
Bauru	254	1,80	00:01:43	81,10%	64,17%
Campinas	125	1,95	00:02:10	67,20%	52,00%
Ribeirao Preto	113	1,73	00:01:43	85,84%	58,41%
Marilia	77	1,79	00:01:50	54,55%	59,74%
Presidente Prudente	59	1,85	00:01:55	61,02%	57,63%
Sao Carlos	39	2,26	00:04:55	38,46%	53,85%
Ourinhos	34	2,35	00:02:08	64,71%	35,29%
Sao Jose dos Campos	34	1,32	00:00:25	97,06%	73,53%

1 - 10 de 131

www.assis.unesp.br/tvunesp/index.htm
Detalhe do país/território: Brazil — 01/01/2011 - 09/02/2012 — Comparação com: Site



Esse país/território enviou 3.847 visitas por meio de 173 cidades

Uso do site

Visitas	Páginas/visita	Tempo médio no site	% Novas visitas	Taxa de rejeições
3.847 (Porcentagem do total do site: 98,04%)	1,87 (Média do site: 1,87 (-0,11%))	00:01:54 (Média do site: 00:01:53 (0,08%))	66,81% (Média do site: 67,20% (-0,59%))	57,37% (Média do site: 57,52% (-0,26%))

Cidade	Visitas	Páginas/visita	Tempo médio no site	% Novas visitas	Taxa de rejeições
Assis	981	2,09	00:02:44	56,68%	52,29%
Presidente Prudente	634	1,79	00:01:46	44,32%	57,57%
Sao Paulo	583	1,79	00:01:24	75,81%	62,95%
Bauru	375	1,58	00:01:03	69,60%	64,53%
Marilia	131	2,14	00:02:42	64,12%	46,56%
Campinas	103	1,89	00:02:27	81,55%	50,49%
Ribeirao Preto	91	1,90	00:02:28	79,12%	53,85%
Curitiba	54	1,81	00:00:39	70,37%	55,56%
Rio de Janeiro	47	1,57	00:00:47	85,11%	55,32%
Osasco	34	1,79	00:00:33	91,18%	64,71%

Outro aspecto a ser destacado em relação a produção de 2011 foi a participação da TV UNESP ASSIS na cobertura do 6º Congresso de Extensão Universitária da UNESP e o vídeo resultante deste trabalho pode ser acessado no endereço http://blip.tv/dashboard/episode/5820374 .

A comunidade avalia positivamente a produção da TV UNESP. Os alunos utilizam muito dos conhecimentos acadêmicos para a redação dos programas e facilitação dos termos para uma maior compreensão. No anexo I (final deste documento) temos um quadro que mostra o resumo dos programas produzidos pela TV UNESP ASSIS.

LISTA DOS PROGRAMAS PRODUZIDOS EM 2011 – Janeiro a Dezembro – 2011

Nº	TÍTULO	ASSUNTO e REPORTAGENS	EQUIPE	EXIBIÇÃO
1	Programa 92 Recepção dos Calouros/ CineCapsia.	No primeiro programa apresentamos nosso projeto, a TVUNESP. Acompanhamos também a recepção dos novos alunos no Campus, e como ocorreu o trote solidário proposto pela comissão de recepção ao calouro. Outro projeto apresentado foi o Cine Capsia, organizado pelo Departamento de Psicologia Experimental e do Trabalho.	Gabriela Scardone Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Março
2	Programa 93 III Seminário Leituras da Modernidade	Neste programa acompanhamos o terceiro Seminário de Leituras da Modernidade, que trouxe o tema "Estudos Literários, diálogos com a História e a Psicologia". Durante o evento foram realizadas mesas temáticas, sessão de comunicações e palestras.	Gabriela Scardone Rafael Mendes Tiago de Souza Vinicius Peres Wagner Rezende	
3	Programa 94 Inaugurações no Campus	Neste programa, a TV UNESP registrou a vinda do Vice-Reitor Prof. Dr. Julio Cezar Durigan no exercício da Reitoria (desde 01/01/2011 devido a posse do Reitor da Unesp como Secretário de Educação do Governo Alckmin) que realizou uma série de inaugurações no Campus. Destacamos o novo prédio do CEDAP (Centro de Documentação e apoio à Pesquisa), Mini Anfiteatro "DRA. ILDA CARUSO" no CPPA (Centro de Pesquisa e Psicologia Aplicada), o novo Prédio da Moradia Estudantil, o novo prédio de Central de estudos e Laboratórios do Curso de Engenharia Biotecnológica. Inaugurou o Laboratório de Linguas estrangeiras e descerrou placa registrando as ações de preservação ambiental no Campus. No final do dia foi lacrada a cápsula do tempo que será aberta daqui a 50 anos, e que contém as mensagens enviadas pela comunidade com previsões e desejos para nossa Instituição.	Gabriela Scardone Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Maio
4	Programa 95 Fórum de discussão de Ensino de História, cadastramento de doadores de Medula óssea e o show - Todas as cordas de São Paulo, de Carlinhos Antunes	Neste programa mostraremos tudo o que aconteceu no Fórum de discussão de ensino de história, que ocorreu no dia 27 de abril na Unesp de Assis. O evento pretendeu inserir os alunos nos processos de reestruturação, discutida desde 2009, para a reformulação curricular do curso de História. Outro importante assunto é sobre a doação de medula óssea. No dia 05 de maio, a Seção Técnica de Saúde do campus da FCL Assis em parceria com o grupo MADU-MEDULA organizou cadastramento para doadores de medula óssea a campanha mobilizou 498 alunos. O lado descontraído do programa fica por conta do show 'Todas as Cordas de São Paulo', do músico Carlinhos Antunes, que ocorreu no dia 6 de maio.	Mariana Escher Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Maio
5	Programa 96 Virada Cultural Paulista 2011.	Neste programa, a TV Unesp registrou a Virada Cultural Paulista 2011, que ocorreu nos dias 14 e 15 de maio. Aqui você verá ao menos um pedacinho de cada atração, e se você perdeu, poderá apreciar diferentes espetáculos e shows.	Gabriela Scardone Luis Tescaro Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Junho
6	Programa 97 Eventos Científicos - 2011 - I	Este programa apresenta o "Seminário de Meio Ambiente no Século XXI, Cidadania e Violência Urbana", em uma parceria da UNESP de Assis com a PM do Estado. Também, o "Encontro Regional de Educação Infantil', e discutiu os desafios da Educação Infantil e o papel dos movimentos sociais na construção de uma educação de boa qualidade para as crianças, além da apresentação de um projeto de teatro criado por alunos da faculdade, o GRU.T.A Marginal.	Felipe Belini Gabriela Scardone Luis Tescaro Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Junho
7	Programa 98 Cobertura do III	Cobertura do III Colóquio da Pós Graduação de Letras e Cited - Colóquio Internacional de Texto e Discurso.	Gabriela Scardone Luis Tescaro	Julho

	Colóquio da Pós Graduação de Letras e Cited - Colóquio Internacional de Texto e Discurso.		Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	
8	Programa 99 Cobertura do I SIED - Simpósio de Texto e Discurso e do Ciclo de Debates Biológicos realizados na Unesp de Assis	Neste programa podemos conferir a matéria "Perspectivas Teórico-metodológicas em Psicologia: a Teoria dos Modelos Organizadores do Pensamento", que foi aberta no primeiro semestre desse ano, no programa de Pós-Graduação em Psicologia, e que teve como objetivo estudar a teoria dos Modelos Organizadores do Pensamento, resultado de um trabalho que consiste em construir representações e universos mentais sobre a realidade. Também, o SIED, "I Simpósio Internacional de Estudos Discursivos"e o "I Ciclo de Debates Biológicos".	Felipe Belini Gabriela Scardone Mariana Escher Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Julho
9	Programa 100 Especial TVUNESP	Documentário que mostra a história da TVUNESP, com depoimentos dos participantes desta história.		Dezembro
10	Programa 101 Visita Pró- Reitora de Extensão e Escola Leo Pizzato E Bloco sobre Acessibilidade	Neste programa a TV Unesp registrou a visita da pró-reitora Profª Dra. Maria José Soares Mendes aqui no campus de Assis para falar sobre pesquisas e internacionalização. Também, acompanhamos a visita dos alunos da escola estadual Léo Pizzato à Unesp Assis para uma aula prática sobre os marcos geodésicos e municipais presentes no campus. Este projeto teve a iniciativa do professor de geografia Guilherme Perini Teixeira dos Santos da escola Léo Pizzato e da professora Raquel Lazzari Leite Barbosa, do Departamento de Educação da Unesp. Por último falaremos a vocês sobre a acessibilidade. Um grande problema que afeta o Brasil, mas que na cidade de Assis já estão sendo tomadas algumas medidas para uma melhor adequação nos estabelecimentos comerciais.	Felipe Belini Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago Souza Wagner Rezende	Julho
11	Programa 102 Centro de Línguas	O Centro de Línguas e Desenvolvimento de Professores é um projeto de extensão desenvolvido pelos Departamentos de Letras Modernas e de Educação da Unesp de Assis, que atende a 500 pessoas da comunidade interna e externa. Neste programa conhecerá um pouco sobre o projeto e as línguas que oferece para aprendizado. As inscrições para os interessados em aprender uma língua estrangeira foram realizadas no inicio do semestre e fique atento aos proximos períodos de inscrição e para mais informações, acessem o site: www.assis.unesp.br/centrodelinguas	Felipe Belini Gabriela Scardone Karin Ramos Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago Souza Wagner Rezende	Agosto
12	Programa 103 Aniversário de 53 Anos do Campus de Assis e os 10 anos da TV FEMA	Neste programa a TV Unesp registrou a festa completa dos 53 anos da Unesp de Assis, comemorados com muita atividade, música, cultura e diversão. Para fazer a galera dançar, tivemos shows com as bandas Shandala, Bufalos D'Água, B.O.teria, Crayzes e The Sessions. Também, você verá neste programa a comemoração dos 10 anos da TV Fema, nossa co-irmã da TV Universitária. À Unesp e à Fema, desejamos os nossos sinceros votos de felicidades! Parabéns!	Gabriela Scardone Igor Moraes Mariana Escher Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Setembro
13	Programa 104 II Jornada da Memória Estudantil	A TV UNESP mostra a II Jornada da Memória Estudantil que aconteceu nos dias 18 e 19 de agosto de 2011 aqui na Unesp de Assis. Este evento acontece anualmente e está em sua terceira edição. A memória estudantil é um projeto de extensão e conta com o apoio do CEDEM, Centro de Documentação e Memória da Unesp e o CEDAP, Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa. O projeto foi criado com a finalidade de apresentar e discutir temas relacionados à vida estudantil, abordando questões do movimento estudantil no Brasil e a reconstrução da memória. O evento situou-se em torno do cotidiano universitário de Assis desde a criação do campus em 1958 até os dias atuais, contando com a presença de ex-alunos e ex-professores de Letras, Psicologia e História, como os professores Benedito Antunes, Ana Maria Rodrigues e Célia Reis Camargo.	Armazém memoria Gabriela Scardone Glauber Leão Mariana Escher Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Setembro
14	Programa 105 Vestibular 2011	Programa que traz informações sobre o Vestibular 2011 da Unesp e também um boletim sobre os últimos eventos ocorridos no campus.	Gabriela Scardone Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Setembro
15	Programa 106 II Fórum de Educação Inclusiva e de Direitos da Pessoa com Deficiência.	Cobertura do II Fórum de Educação Inclusiva e de Direitos da Pessoa com Deficiência.	Eduardo Galhardo Gabriela Scardone Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Outubro
16	Programa 107 Cobertura dos eventos culturais	Cobertura dos eventos culturais realizados na Unesp de Assis e também o Seminário "MUSEUS E HISTÓRIA".	Alan Bigeli Mariana Escher Tiago de Souza	Outubro

	realizados na Unesp - Assis e também o Seminário"MUSEUS E HISTÓRIA".		Wagner Rezende	
17	Programa 108 Acessibilidade	Acompanhamos a Caravana da Acessibilidade que aconteceu no dia 08 de outubro na cidade de Assis e contou com 285 participantes, discutindo assuntos como o Mercado de Trabalho, Lei de Cotas, Educação Inclusiva, e Direitos e Cidadania. A caravana foi promovida pela Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência e coordenada pela União dos Vereadores do Estado de São Paulo, a Uvesp. Entre os palestrantes estavam Marco Antonio Pelegrini, Secretário Adjunto da Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência; Marinalva Cruz, Coordenadora do Padef, José Calderoni Junior, representando o Ministério Público, a desembargadora Ana Maria Contrucci, do Tribunal Regional do Trabalho do Estado de São Paulo e sua assistente, Daniela Kovács; além de apresentações da APAE, do SER e do SIM.	Gabriela Scardone Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Novembro
18	Programa 109 Liberdade Criativa	A TV Unesp produziu este programa especial sobre a quinta semana de Liberdade Criativa que realizada no período de 17 a 22/10/2011. Esta semana trata-se de um "evento" que busca resgatar um momento cultural que já existiu no Câmpus e por muito tempo ficou na obscuridade. Desde 2007 integrantes da comunidade interna ou externa a UNESP buscam trazer arte, cultura, música, teatro, dança, entre outras de maneira autônoma e de formas mais libertárias possíveis, considerando que estamos utilizando da auto organização, mas também com o apoio da Instituição UNESP/Assis (texto extraído do blog http://semanadeliberdadecriativa.blogspot.com/2011/05/v-semana-de-liberdade-criativa.html.	Alan Bigeli Gabriela Scardone Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	
19	Programa 110 I Seminário dos direitos da criança e do adolescente.	A TV Unesp acompanhou o I Seminário dos Direitos das Crianças e dos Adolescentes, que trouxe grandes palestrantes para esclarecer o ECA, Estatuto da Criança e do Adolescente. Um dos artigos de destaque é o 18: "É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor." Grandes nomes como Ariel de Castro Alves e Vitor Benez Pegles, palestraram no evento. Além da apresentação do projeto de Break, coordenado por Sullyvan Pires do Nascimento, que atende no Centro Espírita Nosso Lar.	Alan Bigeli Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Novembro
20	Programa 111 I Congresso Internacional do Grupo de Pesquisa Leitura e Literatura na Escola	A literatura infanto-juvenil inicialmente é voltada para o público jovem, porém escrita por adultos, mas que atinge leitores de qualquer idade. Os maiores exemplos desta literatura são As Viagens de Gulliver e a Ilha do Tesouro. E para falar um pouco sobre o assunto, a TV Unesp cobriu o evento que aconteceu no campus de Assis nos dias 19,20 e 21 de setembro. O I CIGP, Congresso Internacional do Grupo de Pesquisa de Leitura e Literatura na Escola, foi organizado pelo professor de literatura brasileira, João Luis Ceccantini, e contou com grandes nomes nas mesas, como o professor emérito da Unesp Assis, Carlos Fantinatti, as professoras Blanca-Ana Rechou da Universidade de Santiago de Compostela (Espanha), Maria do Rosário Mortatti da PUC do Rio Grande do Sul e Juliana Layola da PUC São Paulo. Também trouxe Eliana Yunes da Cátedra de Leitura da Unesco, o escritor, ilustrador e editor Ricardo Azevedo e o poeta português José António Gomes.	Alan Bigeli Gabriela Scardone Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Novembro
21	Programa 112 Posse da nova Direção do campus e Movimento Estudantil	Cobertura da posse do novo Diretor e Vice-Diretora da Faculdade de Ciências e Letras - UNESP - Assis. Movimento estudantil em defesa da autonomia universitária.	Alan Bigeli Gabriela Scardone Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Dezembro
22	Programa 113 VI Congresso de Extensão da UNESP Águas de Lindóia	Programa sobre o VI Congresso de Extensão da Unesp realizado na cidade de Águas de Lindóia em novembro de 2011.	Gabriela Scardone Mariana Escher Tiago de Souza Wagner Rezende	Dezembro
23	Programa 114 V ENFAC	O programa fala sobre V ENCONTRO NACIONAL DE FORMADORES E APOIADORES DE CATADORES, o evento que foi voltado aos Formadores e Apoiadores das Universidades, ONGs, Gestores Públicos, representantes de organizações de catadores, empreendimentos e assessores convidados.	Alan Bigeli Gabriela Scardone Mariana Escher Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Dezembro
24	Programa 115 Boletins XI Semana da Consciência Negra, III Simpósio de Literaturas Africanas	O programa faz uma breve cobertura dos eventos, da XI Semana da Consciência Negra, evento organizado pelo NUPE. O III Simpósio de Literaturas Africanas, organizado pelo Departamento de Literatura da FCL/Assis, que este ano teve como tema geral: "Nações Africanas de Língua Portuguesa: revisitando o passado e compreendendo o presente". E ainda a II Jornada de Adoção	Alan Bigeli Gabriela Scardone Mariana Escher Mariana Turini Rafael Mendes Tiago de Souza Wagner Rezende	Dezembro

	II Jornada de Adoção			
25	Programa 116 Reprise 1	Programas III Seminário Leituras da Modernidade – 93 Aniversário de 53 anos do campus - 103		
26	Programa 117 Reprise 2	Programas II Jornada da Memória Estudantil – 104 V Semana da Liberdade Criativa - 109		
27	Institucional	Programa institucional para recepção dos calouros		Dezembro
28	Institucional da Biblioteca	Programa institucional para recepção dos calouros para a apresentação da biblioteca		Dezembro
29	Rondom	Vídeo Institucional de divulgação		
30	Vídeo apresentação VI Congresso de Extensão da UNESP Águas de Lindóia	Vídeo Institucional de divulgação		
31	Chamada Doutores do bem	Chamada vinculada na internet		
32	Chamada I Semana de Ciências Biológicas	Chamada vinculada na internet		
33	Vídeo 1 Vídeo para Os meios virtuais como forma de construção do conhecimento histórico sobre a Antiguidade Clássica.	Vídeo feito para a Professora Andréia Rossi.		
34	Vídeo 2 Vídeo para Os meios virtuais como forma de construção do conhecimento histórico sobre a Antiguidade Clássica.	Vídeo feito para a Professora Andréia Rossi.		
35	Vídeo 3 Vídeo para Os meios virtuais como forma de construção do conhecimento histórico sobre a Antiguidade Clássica.	Vídeo feito para a Professora Andrea Rossi.		
36	Vídeo aula UNIVESP	Vídeo feito para aula a distancia do professor Juvenal Zanchetta Jr.		
37	Vídeo Institucional da biblioteca	Vídeo de 3 minutos para Encontro das Bibliotecas da UNESP, com a apresentação da biblioteca e seus funcionários.		
38	Entrevista 1 Entrevista realizada para a Universidade de Georgetown	Entrevista com o Prof. João Telles, para documentário da Universidade de Georgetown, sobre o Teletandem.		
39	Entrevista 2 Entrevista realizada para a Universidade de Georgetown	Entrevista com o Prof. Karin Ramos, para documentário da Universidade de Georgetown, sobre o Teletandem.		
40	Entrevista 3 Entrevista realizada para a Universidade de Georgetown	Entrevista com estagiário do projeto, para documentário da Universidade de Georgetown, sobre o Teletandem.		

As principais dificuldades continuam as mesmas, são de natureza financeira, pois a Proex não aprovou nenhuma verba, nem para material de consumo, nem para treinamento conforme solicitado. A Direção apoiou os bolsistas para a realização de cursos treinamento ministrados por profissionais do Núcleo de Produção de documentários de São Carlos.

Apesar de incluirmos nos relatórios de 2009 e de 2010 e termos solicitado nos referidos projetos até hoje não nos atenderam, pois reitero a necessidade de um curso para enriquecimento visual da produção, ou seja, para sanar uma deficiência da equipe na utilização de softwares como o After Effects, 3Dmax, Vegas e outros que permitam a criação de vinhetas e de arte para sofisticar o visual das produções.

Este ano tivemos problemas sérios no local onde está instalada a TV, pois devido as péssimas condições de rede elétrica e de chuvas que resultaram na queima do computador por duas vezes, apesar de ter queimado somente a fonte, isto representou um gasto de aproximadamente 800 reais e o pior é que ficamos mais de um mês sem editar o material que captamos dos eventos do Campus e ainda fez com que a Unidade adquirisse um no-break para evitar novos estragos.

Outra dificuldade assinalada pelo bolsista formado em jornalismo é quanto ao número de bolsistas e equipamentos, que às vezes, torna-se insuficiente perante os eventos e atividades que exigem nossa participação. É necessária a manutenção dos equipamentos e alguns necessitam ser substituídos principalmente a Ilha de edição que completa 5 anos de uso intenso. A Câmera Panasonic precisa de limpeza e regulagem da lente, aquisição de tripés, de microfone "boom" e atualização do software de edição.

Além desse fator de dificuldade tivemos uma redução no número de bolsistas que acabou inviabilizando a captação de imagens de atividades desenvolvidas no período noturno. A partir de agosto recebemos a autorização para mais um bolsista o que amenizou um pouco a demanda mas, continua sendo insatisfatório o número de bolsistas.

O apoio da Direção tem sido fundamental na minimização das dificuldades, mas elas só serão resolvidas quando tivermos um funcionário técnico em cinegrafia e um em edição não linear para profissionalização da equipe.

Em termos gerais a equipe tem se superado, todos ficam alem do máximo estabelecido na atuação em projetos dedicando entre 12 e 15h semanais. Abaixo transcrevo que cada aluno colocou em relação a auto avaliação de seu trabalho na TV.

BOLSISTA: TIAGO DE SOUZA ALVES. FUNÇÃO: Editor/Cinegrafista:

Estou no projeto desde 2008, ano do meu ingresso na faculdade e participando dele pude apreciar experiências que dificilmente conseguiria apenas cursando as matérias da faculdade. Primeiro devo destacar

o envolvimento humano que há entre os integrantes, sejam alunos, professores e funcionários da unidade que sempre nos ajudaram tanto nas tarefas mais pragmáticas, quanto a questões que necessariamente não envolviam o projeto, ou seja, foi uma experiência de vida extremamente intensa para mim. Dentro do projeto foi que consegui adquirir uma visão mais crítica da universidade e da sociedade como um todo, tendo relacionamentos com a comunidade acadêmica e a comunidade local, podendo conhecer não só melhor a faculdade como também a cidade, o que contribui para uma melhor adaptação e que me gerou amizades que irei cultivar para minha vida inteira. Consegui também cruzar as informações obtidas no meu curso de formação que é História com os conhecimentos adquiridos para a produção de audiovisual, gerando assim um excelente casamento entre teoria e prática. Também não posso me esquecer de que pude ver tanto a questão teórica da iniciação científica/pesquisa e também a extensão, que junto com a graduação formam o tripé da universidade pública brasileira, o que sem dúvida me deu uma visão global de todo o sistema e me permitiu assumir posturas críticas e de resolução de conflitos e problemas relacionados a essa atividades.

Espero que o projeto continue por um longo tempo e que mais pessoas possam se beneficiar dessa experiência que é disponibilizada aqui.

BOLSISTA: WAGNER DE ASSIS BRAZ REZENDE - FUNÇÃO Editor/Cinegrafista

Classifico minha participação como algo muito importante para minha formação. O fato de estar em constante contato com diversas pesquisas e técnicas para arquivamento tem me auxiliado em diversas disciplinas do curso de História. Outro ponto positivo da minha participação no projeto é o fato de sempre estar atento e realizando uma maior interdisciplinaridade, pois sempre estou participando de eventos organizados pelos cursos de História, Letras e Psicologia. Outro ponto importante, é que o projeto me da um importante suporta para outra área que possuo formação que é o jornalismo. Acredito também, que durante esses anos participando do projeto, contribui com o desenvolvimento e fortalecimento do projeto.

BOLSISTA: GABRIELA SCARDONE ÁVILA. FUNÇÃO: Roteirista/Apresentadora:

Minha função principal como bolsista do projeto foi a de roteirista, mantive a média de pelo menos um roteiro por mês, além de outras funções desempenhadas. Como roteirista, dos temas apresentados em pauta, procurava aquele mais se aproximava ao meu curso, no entanto, escrevia sobre o que precisasse ser roteirizado. Nenhuma pesquisa era tão simples e nem todas as informações encontradas eram o suficiente, e conforme a proposta do projeto, na maioria das vezes solicitava auxilio do corpo docente da faculdade, procurava sintetizar ideias e traduzi-las para uma linguagem mais acessível, poderia dizer que este foi um

dos aprendizados, se não, o mais importante que tive como estudante e bolsista, a cada roteiro escrito uma pessoa mais interessada. Como produção, registrava muitas vezes a pauta na agenda para a equipe, marcava entrevistas, pensava em cenário, equipamentos e participantes, tentava manter organizado todo o processo desde o planejamento e execução até a exibição dos programas, me responsabilizando inclusive por levar e acompanhar os programas até local de veiculação no canal universitário local.

Como repórter, procurei acompanhar o trabalho dos entrevistados para elaborar as perguntas, seja por meio de pesquisas, seja participando ou ouvindo palestras, costumava me identificar como bolsista, explicava o projeto, e sua função, também orientava sobre o processo de gravação, pedia a autorização e veiculação da reportagem conferindo os cuidados necessários ao entrevistado.

Como apresentadora, me apoiei muitas vezes nas aulas de fonética e fonologia para me expressar com maior clareza, o que definiram ritmo e velocidade nas minhas falas, o que diz respeito ao padrão da língua, não procurei eliminar ou consertar acentos, acredito que esta é uma forma cuidadosa de respeitar cada cultura e nos apresentar como um todo, para quem tiver a oportunidade de conhecer, e conhecer o trabalho em toda a sua diversidade, de temas e regionalidades.

Acredito que estes foram apenas alguns dos cuidados que tive ao desempenhar essas funções, atuei também em outras, como cinegrafista, e editora, participando ainda do processo de produção do primeiro programa em formato de documentário sobre o projeto a ser veiculado em canal universitário local, também como editora, junto ao meu parceiro de turno e trabalho, Tiago de Souza. Aprendi um pouco de tudo, em uma rica troca de experiências com todos, importantes para a minha formação em todos os âmbitos.

Todo o tempo de que fiz parte do projeto como bolsista enxerguei e assumi muitas responsabilidades, exigências necessárias para que este projeto não seja apenas metas em números de programas, mas principalmente em qualidade. Sabendo disso pensei muitas vezes sobre o que fazer com os conhecimentos adquiridos por meio do projeto, não exigidos necessariamente pelo curso de graduação, mas percebi coerência com os meus interesses, o projeto me proporcionou um diferencial na profissão e me preencheu pessoalmente, pois é dinâmico, criativo, inteligente e com importante papel social desenvolvido por meio da comunicação, conforme disposição e interesse, com o tempo isso só ficou mais claro.

É importante admitir também o quanto tudo isso pode ser desgastante, e foi, porque dei o melhor que pude sem dever muito ao curso, poderia ter sido melhor e mais tranquilo, porém a equipe é pequena e cada um faz o que pode, com todas as suas potencialidades e limitações, e também do projeto que tem muito a conquistar; adquirir mais e melhores equipamentos de trabalho, um número maior de bolsistas e treinamentos para os mesmo, e uma sala de trabalho mais apropriada. Vejo muita vontade por parte dos

bolsistas e do coordenador para que este projeto se torne cada vez melhor, e isso é realmente bom, mas não é tudo.

BOLSISTA: RAFAEL GRANJEIA MENDES - Função: Apresentador/Cinegrafia/Repórter

Cumprimos a meta estipulada por nosso coordenador. Cobrimos quase todos os eventos realizados no campus da UNESP/Assis, além de uma cobertura muito especial e uma série de programas sobre acessibilidade, reportagens que exigiram gravações externas, dedicação e grande disponibilidade de horários. Outra grande cobertura foi sobre a "Virada Cultural", cobrimos todas as atrações e entrevistamos praticamente todos os artistas, inclusive os renomados. Para realizarmos estes programas fiz várias pesquisas e estudos, principalmente sobre temas da minha área da graduação, isso me fez aprender ainda mais e conseguir passar pala a população de Assis esse conhecimento, porém de forma mais clara e menos formal. De forma geral foi um ano produtivo, aceitamos novos formatos e programas que produzimos para outras áreas da faculdade, foi mais um aprendizado com essas experiências, além de nossas produções estarem cada vez mais aumentando sua qualidade.

Minha participação foi tão importante quanto à dos outros bolsistas. Tudo que foi designado para mim foi cumprido, além da vantagem que tenho em poder ajudar em todas as funções da TV UNESP. Por várias vezes excedi o horário estipulado para melhor cobrir o assunto pautado, por exemplo, fazer entrevistas com os palestrantes após a palestra, creio que essa atitude seja um diferencial de quem está interessado em ver o projeto crescer.

BOLSISTA: MARIANA ESCHER TOLLER- FUNÇÃO: Redatora/Apresentadora/Repórter

O projeto foi de fundamental importância para o meu desenvolvimento acadêmico, desenvolveu várias atividades inclusive a coordenação dos Bolsistas BAAE I na execução das tarefas de catalogação de toda a produção e a incorporação ao acervo digital da UNESP.

BOLSISTA: MARIANA DE OLIVEIRA TURINI: Roteirista/Repórter

Atuei na TV UNESP como roteirista e repórter. Meu primeiro roteiro foi sobre a Virada Cultural, fiquei responsável por alguns shows e, destes shows procurei tirar o melhor possível para relatar ao público da TV. Dentre outros roteiros que me responsabilizei o que mais gostei foi sobre os Direitos da Criança e do Adolescente, o qual me exigiu uma grande pesquisa para que pudesse falar com linguagem simples tudo aquilo que foi apresentado nas palestras proferidas por Juízes, Promotores e advogados.

Ser roteirista me desafiou a escrever e a pesquisar. Me desafiou a me inteirar sobre o assunto, por mais que eu não me sentisse a vontade com ele.

O trabalho como repórter eu já havia feito, mas na TV Unesp me desafiou a entrevistar grandes nomes e a buscar enfatizar questão de grande relevância.

A princípio meu envolvimento foi total, sempre pesquisando, lendo e procurando escrever de maneira clara ao telespectador. Por muitas vezes me desanimei por falta de incentivo ou por críticas negativas excessivas, porém, sabia do meu potencial e tentava fazer o meu melhor. Me dediquei e pesquisei o quanto pude, assisti o que eu deveria roteirizar sempre tentando pegar o ponto principal do assunto focado e desenvolver um roteiro. Gostei de trabalhar na TV UNESP, pois consegui ver que consigo escrever bem e consigo me surpreender com o trabalho que posso desenvolver.

BOLSISTA: ALAN RICARDO FLORIANO BIGELI - Função: Cinegrafia/Repórter

As metas foram cumpridas na medida do possível, não houve muitos contratempos, os eventos foram acompanhados e transmitidos ao público, porém não tenho informações da receptividade desses espectadores. Acredito que os resultados esperados em 2011 foram alcançados.

Cumpri meus horários na TV e quando foi preciso e possível, fiquei além do horário para garantir as coberturas totais dos eventos. Aprendi muitas coisas novas e muitas das quais me interesso sobre edição, tanto de sons como de imagens, e sobre filmagens. Acredito que minha participação entre setembro de dezembro de 2011 foi produtiva, ao menos para minha formação. Começo, então, a ver uma linha mais definida na área em que pretendo elaborar minhas pesquisas acadêmicas, relacionando comunicação audiovisual e psicologia.

Ressalto ainda a atuação de 4 bolsistas Baae I que atuaram como auxiliares em várias tarefas e foram responsáveis pelo preenchimento dos formulários de submissão das produções da TV UNESP para o acervo digital da UNESP.

Consequentemente podemos verificar a importância do projeto e devemos explicitar o agradecimento aos bolsistas e ressaltar a necessidade de ampliação da equipe dado o volume de trabalho a ser desenvolvido no projeto.

Assis, 10 de fevereiro de 2012

Eduardo Galhardo

RELATÓRIO JORNAL NOSSO CAMPUS 2011

Introdução:

O jornal Nosso Câmpus tem sido elaborado sob (um) eixo editorial que compreende cinco pontos basilares, quais sejam: 1º.- a elaboração dos textos tem sido pautada pelos conceitos que envolvem o gênero 'reportagem', posto que o jornal, com periodicidade intervalada, não pode contemplar a imediaticidade da divulgação exigida no gênero 'notícia'; 2º.- manutenção do equilíbrio entre o espaço disponível e as matérias tratadas; 3º.- redação de textos híbridos que, próprios de uma pequena reportagem informativa e distante do lead burocrático comum a jornais institucionais e calcados, ao mesmo tempo, em boa apuração, conhecimento gramatical, concatenação das ideias e definição do tom, sigam as assertivas de Vilas Boas (O estilo magazine – O texto em revista. São Paulo: Summus, 1996, p.10); 4º - tratamento atraente, por meio de exercícios de redação, observando-se as histórias de vida dos agentes e a realização dos projetos e atividades em foco na matéria, evitando-se, dessa maneira, a fórmula de textos áridos ou sem vida - como bem acentua Azjemberg (Relatos sem vida. Folha de S. Paulo, São Paulo, 24 ago. 2003. Caderno Brasil, p.A6); 5º.- reserva de espaço aos projetos e atividades de Extensão realizados por docentes e alunos do Câmpus, característica seguida desde sua formação, como periódico impresso.

Resultados obtidos:

Levando-se em conta as referências acima mencionadas, foram publicadas, durante o período avaliado, 3 (três) edições: Ano VI ed. 4 [abril - maio de 2011]; Ano VI ed. 4 [jun - ago de 2011] e Ano VI ed. 4 [set-dez de 2011]. As duas primeiras edições contemplaram 8 (oito) páginas e a última, 10 (dez).

O jornal Nosso Câmpus foi publicado em sua forma digital, o que permitiu rapidez e eliminação total de custos. A versão on-line proporcionou o aumento do número de leitores, pelo envio das edições mediante não só a lista de e-mails da Reitoria, mas também pela lista de alunos e de professores e funcionários da Unidade, além de sua disponibilização na página eletrônica do Câmpus: http://www.assis.unesp.br/jnc/.

Consideram-se as experiências editorias do ano de 2011 positivas pelos resultados alcançados: 1º.- difundiram-se informações sobre atividades acadêmicas, culturais e administrativas, realizadas na FCL-UNESP/Assis tanto para a sua comunidade interna quanto para segmentos externos a ela, seja no âmbito da UNESP, seja entre agências oficiais do poder público, localizadas na cidade de Assis e região; 2º. - sempre

houve destaque para os projetos desenvolvidos na área de Extensão (reportagens do espelho do jornal), integrando suas atividades extensionistas com as áreas de ensino e pesquisa; 3º. - os beneficiários do jornal Nosso Câmpus são primordialmente os membros que compõem os três segmentos universitários – compostos na Unidade por aproximadamente 135 docentes, 2.190 alunos (graduação e pós-graduação) e 178 funcionários -, são também as diretorias das Unidades integrantes da UNESP e representantes dos três segmentos da Universidade junto a órgãos colegiados, além de dirigentes e administradores de órgãos públicos municipais, estaduais e federais com sede no município de Assis, num total de 38.

Dificuldades encontradas:

As dificuldades encontradas ficam por conta do número bastante limitado de bolsistas, ou melhor, pela atuação da aluna bolsista Mayara Crispim Amado, 3º ano de Letras, única aluna bolsista para desenvolver aspectos referentes à composição jornalística, como pré-pauta, pauta, técnicas de coletas de dados e informações, coleta, entrevistas com agentes envolvidos, laboratório de redação, técnicas de revisão, escolhas do título e da linha fina, fotos, legendas, fechamento, diagramação e divulgação do jornal on-line ou por meio da lista de e-mails da FCL-UNESP e da Reitoria. Sua única ajuda foi a de Ériton Bento Pereira, diretor da Seção Técnica de Informática, da FCL-UNESP/Assis, ao colocar o conteúdo do jornal Nosso Câmpus no formato on-line, uma vez que os alunos voluntários desistiram ainda no primeiro semestre de 2011.

Avaliação da aluna bolsista:

As dificuldades encontradas ficam por conta do número bastante limitado de bolsistas, ou melhor, pela atuação da aluna bolsista Mayara Crispim Amado, 3º ano de Letras, única aluna bolsista para desenvolver aspectos referentes à composição jornalística, como pré-pauta, pauta, técnicas de coletas de dados e informações, coleta, entrevistas com agentes envolvidos, laboratório de redação, técnicas de revisão, escolhas do título e da linha fina, fotos, legendas, fechamento, diagramação e divulgação do jornal on-line ou por meio da lista de e-mails da FCL-UNESP e da Reitoria. Sua única ajuda foi a de Ériton Bento Pereira, diretor da Seção Técnica de Informática, da FCL-UNESP/Assis, ao colocar o conteúdo do jornal Nosso Câmpus no formato on-line, uma vez que os alunos voluntários desistiram ainda no primeiro semestre de 2011.

Autoria: Aureo Busetto e Cláudia Valéria Penavel Binato

Participantes

Nome	*Função*	*Carga horária*	*Atividade*
Eduardo Galhardo –	*Coordenador TV UNESP*	*5h*	*Coordenação, elaboração da página, administração, presidir a reunião de pauta*
Aureo Busetto	*Coordenador Jornal Nosso Campus*	*2h*	*Coordenação do JNC*
Cláudia Valéria Penavel Binato	*Coordenador Jornal Nosso Campus*	*2h*	*Coordenação do JNC*
Mayara Crispim Amado	*Bolsista Proex - BAAE II -*	*10h*	*composição jornalística*
Tiago de Souza Alves,	*Bolsista Proex - BAAE I -*	*12h*	Editor/Cinegrafista:
Wagner de Assis Braz Rezende,	*Bolsista Ciência na UNESP*	*12h*	Editor/Cinegrafista
Mariana Escher Toller,	*Bolsista Ciência na UNESP*	*12h*	Redatora/Apresentadora/Repórter
Mariana de Oliveira Turini	*Bolsista Proex - BAAE II -*	*12h*	Roteirista/Repórter
Gabriela Scardone Ávila,	*Bolsista Proex - BAAE II -*	*12h*	*Roteirista/Apresentadora*
Rafael Granjeia Mendes	*Bolsista Proex - BAAE II -*	*12h*	*Apresentador/Cinegrafia/Repórter*
Alan Ricardo Floriano Bigeli,	*Bolsista Proex - BAAE II -*	*12h*	*Cinegrafia/Repórter/Editor*
Alan Miguel da Silva (Psico)	*Bolsista Proex - BAAE I -*	*8h*	*uxiliares nos eventos e organização dos dados para arquivo no acervo digital*
Carla Jaqueline de Souza (Psico)	*Bolsista Proex - BAAE I -*	*8h*	*uxiliares nos eventos e organização dos dados para arquivo no acervo digital*
Jéssica Franco Ferreira (Psico)	*Bolsista Proex - BAAE I -*	*8h*	*uxiliares nos eventos e organização dos dados para arquivo no acervo digital*
Mirela Fios Santos de Oliveira (Psico)	*Bolsista Proex - BAAE I -*	*8h*	*Auxiliares nos eventos e organização dos dados para arquivo no acervo digital*